

ZOMER 2017

PAJOT ZENNE MAGAZINE

GRATIS

NIEUWE PLEKJES IN ZICHT?
ONTDEK PAJOT ZENNE ONTHULT

FOTOWEDSTRIJD

GIDSEN GAAN DIGITAAL

INDUSTRIE IN DE ZENNEVALLEI

DE ORGELS VAN HET PAJOTTENLAND

OP & AF OP DE CONGOBERG



Pajottenland
& Zennevallei

MET UIT-AGENDA 

ONTDEKPAJOTZENNE.BE



volg ons op Facebook
www.facebook.com/pajotzenne



ONTDEK JE EIGEN STREEK

Streekbeleving gaat digitaal. Surf naar www.ontdekpajotzenne.be met je smartphone, tablet of PC. Met deze app ontdek je leuke plekjes vlak in de buurt of om de hoek. Plan je uitje of laat je verrassen.

- Tips van inwoners over plekjes
- Startpunten van wandelingen
- Lekkerste streekproducten
- Lees Pajot Zenne Magazine online

ONTDEK DE NIEUWSTE PLEKJES OP WWW.ONTDEKPAJOTZENNE.BE



DEN DREEF, TERNAT

Al twintig jaar lang is de Dreef in Ternat wereldberoemd in Vlaanderen. Dat heeft natuurlijk alles te maken met 'Thuis'. Want voor de Eén-soap vinden hier regelmatig buitenopnames plaats.



DEN AST, HALLE

Den Ast is het museum en het archief van de stad Halle dat gevestigd is in de gerestaureerde mouterij van Roye. Via een parcours dat zich zigzag doorheen het gebouw baant, word je ingewijd in de geschiedenis van de mouterij en het moutproces.



HOPVELD SINT-MARTENS-BODEGEM

In een ver verleden kende Sint-Martens-Bodegem en omgeving een bloeiende hopproductie. Momenteel is er hier nog één hoppeteler actief. In september wordt er geoogst, de hopstaken kan je er altijd zien.

2

ZET JOUW PLEKJE OP DE KAART!

Een 'Google Maps' voor streekbeleving in Pajottenland & Zennevallei! Zet jouw plekje, gebied of erfgoed op de kaart. De nieuwe smartphonetoepassing staat open voor iedereen.

- Zet je eigen plekjes op de kaart
- Tips, horeca en streekproducenten
- Beleving en wandelingen
- Activiteiten UITinVlaanderen



EDIT0000

VAN POSTDUIF NAAR WEBSITE

Met een hete zomer voor de deur, gaat iedereen op zoek naar leuke plekjes in eigen streek. De streekbelevingsite www.ontdepajotzenne.be heeft een tijdje proefgedraaid, maar is er nu helemaal klaar voor! Als een 'Google Maps voor streekbeleving' wijst deze website je de weg naar natuurplekjes, horeca, erfgoed en toerisme in je onmiddellijke omgeving.

We laten het Pajottenland en de Zennevallei graag draaien! We verdeelden zo'n 50 kaartenmolentjes met telkens 16 verschillende postkaarten over de hele regio. Van elke gemeente staat er een leuk plekje op. De plekjes zijn heel divers: bekende en minder bekende plekjes, natuur- of erfgoedplekjes...In de loop van de komende maanden zullen er maar liefst 50 000 vrolijke postkaartjes over de regio dwarrelen.

Jouw foto op een postkaart? Fotografeer je favoriete plekje, stuur ons de foto op en motiveer waarom dit plekje een bezoekje waard is. De meest bijzondere plekjes en mooiste foto's worden in grote oplage op postkaarten gedrukt en in 50 verdeelpunten in de regio gratis aangeboden. Het wedstrijdreglement vind je op www.ontdepajotzenne.be

Ga deze zomer op stap, geniet van al het moois uit onze regio en haal het beste uit je camera. Wij kijken alvast uit naar de beelden van de pajo-zenne-razzi!

COLOFON

Pajot & Zenne magazine verschijnt drie keer per jaar met oplage van 20 000 exemplaren in de gemeenten: Affligem, Bever, Beersel, Dilbeek, Drogenbos, Galmaarden, Gooik, Halle, Herne, Lennik, Liedekerke, Linkebeek, Pepingen, Roosdaal, Sint-Genesius-Rode, Sint-Pieters-Leeuw, Ternat

Verantwoordelijke uitgevers:
Regionaal Landschap, Erfgoedcel, Toerisme Pajottenland & Zennevallei en de cultuurregio.

Redactie:
Alwin Loeckx
Annelies Desmet
Annelien Noppe
Christophe Debusscher
Koen Demarsin
Karen Van Buggenhout
Kristien Van Hecke
Leen Van de Weghe

Adverteren:
alwin@pajot-zenne.be,
0494 236 349.

Coverfoto: Johan Van Belle

Vormgeving en druk:
PuPil, Halle.

www.pajotzenne.be
www.facebook.com/pajotzenne

ZOMER SURVIVALPAKKET

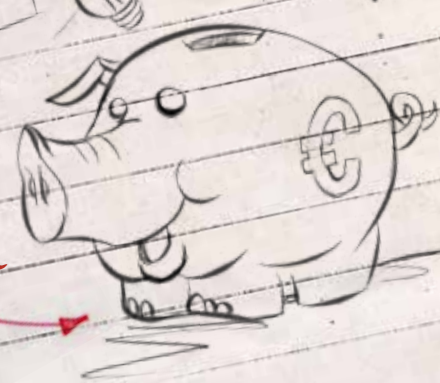
Leer de verhalen kennen van de grote fabrieken, de duizenden werknemers en buurtbewoners p. 10



Gezocht: frisse ideeën en lang gekoesterde dromen p. 15



Wij geven er een draai aan... Van postduif naar website! p.6



KORT NIEUWS UIT JOUW STREEK

MUSEUMTUIN GAASBEEK NU PERMANENT OPEN

De museumtuin van Gaasbeek opent permanent de deuren. Voordien kon je deze ommuurde tuin in het park van het kasteeldomein alleen op afspraak bezoeken. De tuin omvat een van de mooiste collecties leifruit-vormen in Europa. Je ontdekt er niet alleen fruit maar ook groenten, kruiden en teelttechnieken van een eeuw geleden. Traditionele Vlaamse hoveniers- en fruittelerskunst behoorde toen tot de absolute wereldtop. De permanente opening is mogelijk dankzij hulp van vrijwilligers, die de bezoekers onthalen en een oogje in het zeil houden.

Tuin open: tot 31 oktober dagelijks van 10u tot 18u, in oktober tot 17u, maandag gesloten. Alle info over tickets of helpen als vrijwilliger: www.museumtuingaasbeek.be.



4

NIUWE STREEKPRODUCTEN PAJOTTENLAND

Erkende streekproducten van het Pajottenland vallen op door het groene merkteken met 'Pajots hartje'. Om als streekproduct erkend te worden moet er een minimaal gebruik van lokale basisgrondstoffen zijn, met authentieke verwerking en directe baten voor lokale producenten.

Intussen zijn er al meer dan 30 producten met label Pajottenland. Recent was er o.a. erkenning voor Tongsneyder heidebier, Zoete Potjes confituren en ijsbereidingen van Verlot. Lekker, lokaal én je steunt er de ontwikkeling mee van je eigen streek. Overzicht van alle erkende Pajotse producten op www.pajottenland.be



HET ZOMERT IN DE #BIBTERNAT

Tijdens juli en augustus palmt de bib bij mooi weer het plein voor het gemeentehuis in!

Rol de boeken buiten, zet de strandstoelen klaar, want de bib komt de straat op! Tijdens de openingsuren van de bib kan je komen relaxen met een boek of tijdschrift, (taal)spelletjes spelen, genieten van een lekkere ijsthee, een babbeltjes slaan, ... met o.a. een zomers praatcafé, een kindvriendelijke binnentuin, knutselworkshops voor de allerkleinsten, voorleesmomentjes en boekvoorstellingen van literair talent uit Ternat. Iedere donderdag wordt de binnentuin van de bib het decor voor een zomerse apero. Bovendien nodigen we je graag uit om ook jouw zomer te documenteren in Ternat. Maak een foto van jouw thuisvakantie en tag [@bib_ternat](https://www.instagram.com/bib_ternat) op Instagram.

Met de mooiste foto's bouwen we eind augustus een heuse tentoonstelling in de bib. Ga je op vakantie? Stuur ons zeker jouw groeten, een bloemlezing van meest originele vakantiekrabbels volgt.



GLAZEN LANDSCHAPSHUIS VOOR HET PAJOTTENLAND

Plattelandscentrum Paddenbroek in Gooik wordt vanaf de zomer grondig gerenoveerd en verbouwd tot een glazen landschapshuis. Focus ligt op energiezuinigheid en belevingskwaliteit. Deze voormalige fruithoeve aan de voet van de Kesterheide is de voorbije jaren uitgegroeid tot knooppunt van heel wat acties rond natuur, duurzaamheid, toerisme en landbouw voor de hele regio Pajottenland & Zennevallei. Ook de bakoven wordt volledig vernieuwd om nadien activiteiten en workshops mogelijk te maken.

Tijdens de verbouwing zal het gebouw van Paddenbroek niet te bezoeken zijn, maar de bewegwijzerde wandelingen blijven open. Volg dit bijzondere project via www.paddenbroek.be of www.facebook.com/Paddenbroek.



PAJOTS GRAAN OP WERELDREIS

Begin april ging een bijzondere 'graan-ceremonie' door bij de Heetveldmolen in Galmaarden. Enkele Pajotse bio-boeren gaven een handvol granen mee aan de kunstenaars van de Seed Journey. Ook 500 jaar oud graan uit Sint-Martens-Lennik, teruggevonden bij werken in de parochiekerk, werd overgedragen. Per kano reisde het Pajots graan langs de Mark naar Antwerpen. Van daar gaat het nu per zeilboot verder richting Midden Oosten, naar de beschavingen die aan de wieg van ons graan en de landbouw stonden. Bedoeling is om onderweg nog meer granen op te pikken en dan samen op te kweken in een volkstuin in Istanbul. De kunstenaars en activisten van Seed Journey vragen hiermee aandacht voor kleinschalige landbouw, natuurlijke variëteiten van granen en samenwerking van landbouwers met hun gemeenschap. Volg de zeilreis van het Pajots graan via www.waterenwind.be of www.facebook.com/theseedjourney



REPRODUCTIES BRUEGEL GEZOCHT

U had het misschien al gehoord... In 2019 slaan heel wat verenigingen, gemeenten en inwoners uit Pajottenland & Zennevallei de handen in elkaar voor de organisatie van een regionaal Bruegeljaar vol activiteiten en beleving. 'Onze' landschapsschilder is dan immers 450 jaar overleden en zal ook nationaal en internationaal in de kijker staan. Boeren-Bruegel blijft inspireren en geeft betekenis, kleur en smaak aan onze regio: landschap, erfgoed, toerisme, streekproducten, cultuur... anno 2019. In het kader van dit projectjaar is Erfgoedcel Pajottenland Zennevallei op zoek naar reproducties van werken van Bruegel. Heb jij nog een ingekaderde Bruegel in de kelder staan of een koekendoos met een Bruegeliaanse afbeelding op de zolder liggen? Laat het ons weten! Mail naar info@erfgoedcelpz.be.



SEPTEMBERFESTIVAL

Het SeptemberFestival van De School van Gaasbeek gaat dit jaar op 1, 2 en 3 september 2017 door! Het jaar rond werken en verblijven er kunstenaars in de 'school van Gaasbeek'. Het SeptemberFestival is het ontmoetingsmoment van dit jong talent met hun meer ervaren collega's. Er zijn verschillende activiteiten op en rond het Gaasbeeks

dorpsplein en in het voormalige dorsschooltje. Volg op facebook of op www.deschoolvangaasbeek.eu. Binnenkort wordt het volledige programma aangekondigd!

de **School** van
GAASBEEK

Donkerstraat 32 > 1750 Lennik
PLATFORM VOOR CREATIE EN RESIDENTIE

DE ROSSE VAN VILLEZJIEL

Op 18, 19 en 20 augustus organiseert De Koninklijke Toneelkring Helpt Elkander naar aanleiding van haar 100jarig bestaan een openluchtspektakel in het kasteeldomein van Steenhout. De Rosse van Villezjiel wordt een spektakel met muziek, theater en dans. Bezoek zeker ook de tentoonstelling over het ontstaan van de toneelkring ten tijde van WO1. Alle informatie vind je op www.kt-helpt-elkander.be.



MOLINITIS

In Galmaarden hebben ze de molenmicrobe stevig te pakken. Luc Cromphout en Hubert De Weerd stelden eind mei hun boek "De molens van Galmaarden" voor. Zij legden de mooiste molenverhalen vast en voegden prachtige beelden en illustraties bij het woord.

Na het eerste knip- en plakwerk van 2015 werd het regionale molenonderzoek verdergezet. Over welke molens in Galmaarden, Tollembeek en Vollezele kon nog verteld worden? Welke molens zien we nog? Welke rol speelden ze vroeger en nu? In dit boekje vind je er alles over!

**kostprijs boek: €12 -
te koop in de Heetveldmolen**



De molens van Galmaarden kregen een gezicht. Maar wat met die van Bever, Gooik, Herne, Pepingen, Roosdaal en Lennik?

Mocht u enige symptomen van molinitis voelen, aarzel niet contact op te nemen met leen@erfgoedcelpz.be. Er is nog zoveel over de molens dat we niet weten. Afbeeldingen die we nog niet zagen. Verhalen die we nog niet kennen. Laat van je horen zodat we de molens in onze regio terug op de kaart kunnen zetten!



© Cathy Bourgeois

FOTOGRAFEER JOUW FAVORIETE PLEKJE IN DE STREEK... DOE MEE!

ONTDEK
PAJOT
ZENNE
.BE

6



Oude boomgaard bij FeliXart Museum



Abdijlandschap Affligem



Oude molen Denutte (Bosmolen) Bever



Hopveld Sint-Martens-Bodegem



Audiovisueel Museum Ter Kammen Bogaarden

ONTDEK PAJOT ZENNE

Met de campagne "Ontdek Pajot Zenne" willen we gekende én minder gekende plekjes van het Pajottenland en de Zennevallei in de kijker zetten. Zo geven we inwoners en toeristen de kans onze unieke regio te ontdekken en hartelijk te koesteren.

In de loop van de komende maanden zullen vrolijke postkaartjes over onze regio dwarrelen. Ze effenen de weg voor de nieuwe smartphonetoepassing www.ontdekpajotzenne.be.

Wil jij jouw favoriete plekje ook op een postkaart terecht zien komen? Neem dan deel aan de postkaartenwedstrijd!

Fotografeer jouw favoriete plekje in de regio Pajottenland & Zennevallei. Stuur ons de foto op en motiveer waarom dit plekje een bezoekje waard is. De mooiste foto's en meest bijzondere plekjes worden op grote oplage op postkaarten gedrukt die op meer dan 50 verdeelpunten in de regio worden aangeboden!



TRADITIE IN DE KIJKER: DE DROGO-OMMEGANG IN BELLINGEN



Dit jaar reizen de vrijwilligers van Erfgoedcel Pajottenland Zennevallei de regio rond op zoek naar de tradities die hier leven. Heel wat mensen zetten zich met hart en ziel in zodat hun traditie kan blijven bestaan. Lize ging langs bij Jacqueline van vzw Bellingahaim die de jaarlijkse Drogo-omwegang organiseert. Sinds 1881 trekt op de derde zondag na Pinksteren de Drogo-omwegang door de straten en velden van Bellingen. Schoolkinderen en verenigingen beelden in verschillende tafereelen het leven van Drogo, de patroonheilige van Bellingen uit. In dit artikel neemt Jacqueline ons mee naar enkele plekjes die belangrijk zijn voor de omwegang.

Cie Colruyt

HISTORISCHE HART VAN BELLINGEN

Kasteel-Klooster Ter Loo

De start- en stopplaats van de omwegang is het Kasteel Ter Loo. Dit kasteel is belangrijk voor de geschiedenis van Bellingen die wordt uitgebeeld in de omwegang. Het werd vroeger gebruikt als klooster, parochiehuis, internaat en school. Vandaag is in het klooster het Orthopedagogisch Centrum Ter Loo gevestigd en is het een ontmoetingscentrum voor de parochie. De opbrengst van de Drogo-feesten gaan integraal naar de renovatie van het ontmoetingscentrum in het voormalig klooster Ter Loo.



VAN DE GEL NAAR DE KAPEL

Kapel van de Heilige Drogo

Onderweg houdt de omwegang even halt in de Drogokapel. Drogo leefde in de 12^{de} eeuw in Noord-Frankrijk. Één van de legendes vertelt dat zijn moeder zou overleden zijn bij zijn geboorte, waardoor Drogo zich erg schuldig voelde en hij zich later volledig terugtrok als kluizenaar. Hij zou de rest van zijn leven zijn cel niet meer verlaten en hij deelde al zijn bezittingen uit aan de armen. Uiteindelijk stierf hij in zijn kluis in 1189.



DE VERSTOPTE HEILIGE

O.L.V.-kerk van Bellingen

De kerk van Bellingen is een andere belangrijke stopplaats voor de omwegang. De kerk werd gebouwd door de Augustijnen van Cantimpré, die zich in Bellingen vestigden nadat hun abdij bij Kamerijk in 1580 werd verwoest. Hun komst zorgde ervoor dat de kerk werd uitgebreid en er een klooster en een abtshuis werd bijgebouwd. De monniken brachten de relikwieën van Drogo mee en verstopten ze bij hun terugkeer naar Frankrijk in de kerk. Pastoor Wielant ontdekte in 1881 deze relikwieën en vanaf dan werd Drogo vereerd.



Wil je meer verhalen leren kennen rond deze plekjes?
Lees er meer over op www.ontdekpajotzenne.be



Meer lezen van het
interview met Jacqueline?

DROGO-OMMEGANG 2017

De drogo-omwegang gaat dit jaar door op zondag 25 juni. In het Kasteel Ter Loo kan je terecht voor een tentoonstelling rond de historiek die aan bod komt in de omwegang en voor de bijhorende Drogo-feesten.



Claude en Ria scannen de begonia's

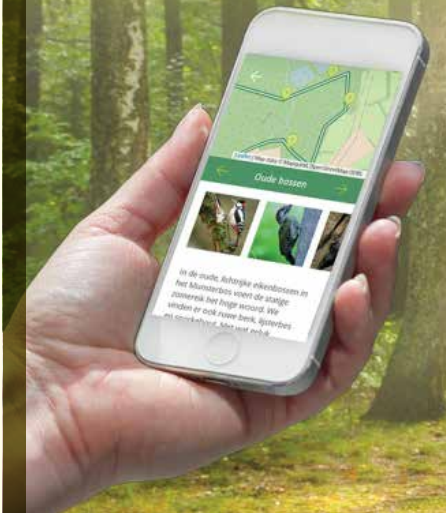
VOLG DE GIDS... DIE DE APP VOLGT...

NATUURGIDSEN MAKEN APP VOOR WANDELING IN GAASBEEK

Enkele natuurgidsen in opleiding stippelden een leuk traject uit in Gaasbeek. Ze verwerkten dit tot een specifieke wandel-app voor op je smartphone. Om zeker niet verloren te lopen, probeert Pajot Zenne magazine de wandeling 'dubbel-gegidst' uit: we volgen de app, maar ook twee natuurgidsen die de app mee maakten.

ANDERE SMARTPHONE ONTDEKKINGEN

- www.ontdekpajotzenne.be: streekbeleving gaat digitaal
- www.geocaching.com: op schattenjacht onderweg
- **Natuurpunt-app** in App Store (Apple) en Google Play (Android): wandelen in natuurgebieden



EEN APP VOOR NATUURWANDELINGEN? DUS JULLIE WORDEN BINNENKORT OVERBODIG ALS NATUURGIDS?

Claude Gorez: „Ha, dat denk ik niet. De app kan mensen interesseren en zo krijgen ze zeker ook zin in gegidste wandelingen. Deze wandel-app is trouwens het resultaat van de opleiding natuurgids die we volgen. Alle cursisten moeten een eindopdracht maken en wij wilden het hedendaags aanpakken met de smartphone.”

Ria Bergé: „Samen met de andere natuurgidsen hebben we interessante informatie bij elkaar gezocht, bijvoorbeeld over de prachtige hortensia's en azalea's in het park van Groenenberg. Dat is een wat minder gekend park, recht tegenover het Kasteelpark van Gaasbeek. De app geeft je automatisch de informatie mee op de plek waar je aan het wandelen bent.”

GAAN JULLIE OOK WEL EENS WANDELLEN ZONDER TELEFOON OP ZAK?

Ria: „Natuurlijk, een van mijn favoriete gebieden in de regio is de Zuunvallei. Momenteel is er een indrukwekkend project aan de gang waarbij de rivier herlegd wordt volgens de oude meanders. Dat is goed tegen overstromingen, maar zorgt ook voor meer natuur.”

Claude: „Ik ben heel geïnteresseerd geraakt in de digitale mogelijkheden. Op reis in Duitsland probeerde ik ook een app uit. En ik zoek soms een geocache in de buurt. Geocaches zijn een soort van verstopte schatten waar je GPS je naar toe leidt. Een leuke manier om plekjes te ontdekken. Trouwens, in centrum Gaasbeek zit er een cache verstopt in de buurt van de wandeling van onze app.”



QR Android



QR iPhone

OPLEIDING NATUURGIDS

Wil je graag groepen begeleiden in een natuurgebied in je buurt? Zoek je naar een combinatie van inhoudelijke kennis, natuurbeleving en engagement? Volg een cursus natuurgids (vanaf september, diverse locaties):

www.natuurpunt.be/pagina/natuurgids-cvn

APP 'VAN KASTEEL NAAR KASTEEL IN GAASBEEK' (9,3 KM)

Scan de iPhone of Android code om te downloaden. Kost 1 euro, bijdrage in het onderhoud van de app. Je wandeling begint met een verkenning van het Park van Groenenberg, gevolgd door een tocht langs bossen en weilanden. Via het dorp van Gaasbeek eindigt je aan het domein van het Kasteel van Gaasbeek. Met dank aan Claude Gorez, Ria Bergé, Rudy Vanderheyden en Marc Provost.

FABRIEKSBUREN. INDUSTRIE IN DE ZENNEVALLEI

ALS KASTEN KONDEN SPREKEN...

Tientallen jaren stond ze onaangeroerd te wachten: de brandkast in de lege burelen van de gesloten 'NV Papierfabrieken van Huizingen'. Tot 2010. Toen werd ze hard uit haar slaap gewekt door enkele leden van de Beerselse heemkring. Een tiental slijpschijven kwam eraan te pas vooraleer de gepantserde deur openging en de kast haar geheimen prijs gaf.

Een ware schat aan informatie over de onderneming kwam naar boven, waaronder dit kleinood: een fraaie catalogus van de papiersoorten die door de papierfabriek verkocht werd.

Naast catalogus is het vooral ook een boeiend tijdsdocument dat ons een overdreven overzicht biedt van de fabriekssite anno 1940. De klanten moesten immers overtuigd worden dat zij hun bestelling bij een succesvolle onderneming plaatsten.



Openbreken kluis Neerdorp

De afbeelding van de rokende schouw met waterreservoir, de typische droogloodsen, de goederentrein die binnenrijdt, de statige burelen en de afgelegen directeurswoning geven de catalogus daarom een levendige indruk.

Deze catalogus wordt één van de pronkstukken op de tentoonstelling 'Fabrieksburen' in Huizingen.

ONTDEK
PAJOT
ZENNE
.BE



10

SOCIETE ANONYME
DES
PAPETERIES DE HUYSSINGHEN
A HUYSSINGHEN
BELGIQUE

Tél. Bruxelles 43.00.40 (3 lignes)
Télégr. : Demeurs - Buysinghen

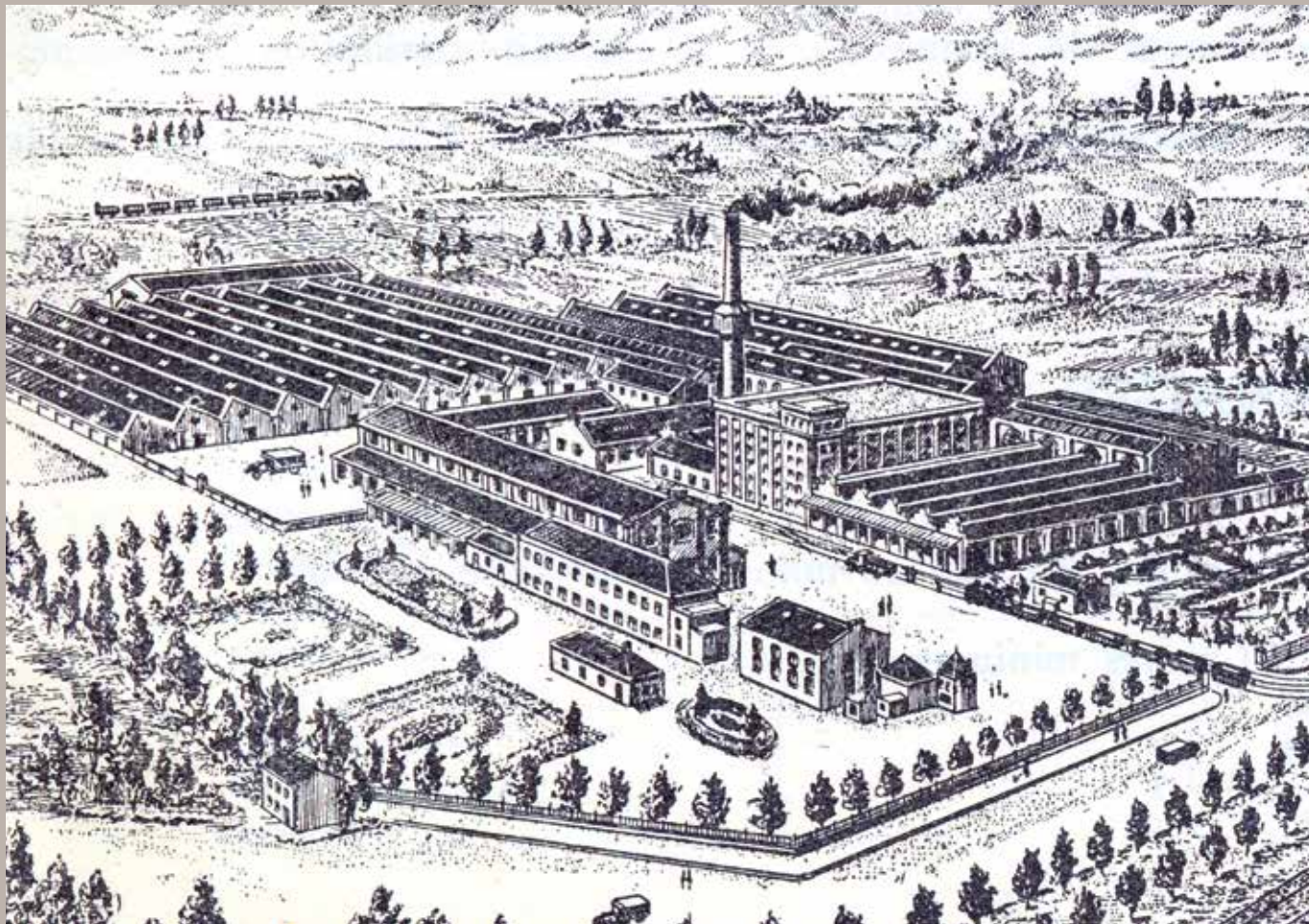
Compte Chèques Post. : 420.43
Reg. du Comm. Bruxelles 9388

ANCIENS ETABLISSEMENTS
G. DEMEURS & FILS

**CATALOGUE
GENERAL**

Ce Catalogue annule et remplace les précédents
SANS ENGAGEMENT. N° 23

MARS 1940



EXPO “FABRIEKSBUREN. INDUSTRIE IN DE ZENNEVALLEI”

Wat deed jij 20 jaar geleden op een doordeweekse dag? Stond je toen op, smeerde je boterhammen en ging je toen werken? In de papierfabriek van Catala misschien... of in de ACEC-fabriek, net als je buurman. Ben je benieuwd wat er na al die jaren van de fabrieken overgebleven is? Of weet je net heel weinig over het industriële verleden en ben je benieuwd naar wat er achter de fabrieksmuren aan de Zenne gebeurde? Kom dan in september en oktober naar de expo “Fabrieksburen. Industrie in de Zennevallei”. Je leert er de verhalen kennen van de grote fabrieken zelf, maar ook van de duizenden werknemers en buurtbewoners die de fabrieken een gezicht gaven.



JE VINDT DE EXPO IN:

Papierfabriek ‘De Meurs’ – De Meurslaan 86, Huizingen

- 2 en 3 september (10u tot 18u)

Museum ‘Den Ast’ – Meiboom 16, Halle

- 10 tot 20 september van woensdag tot vrijdag (10u tot 12u en 14u tot 17u) en op zondagnamiddag (14u tot 17u)
- Zondag 10 september (10u tot 18u)
Onze-Lieve-Vrouw en Jan Ruusbroecker – Kerkplein, Ruisbroek
- 23, 24 en 30 september en 1 oktober (10u tot 18u)

FeliXart Museum – Kuikenstraat 6, Drogenbos

- 7 oktober tot 22 oktober van donderdag tot zondag (10u30 tot 17u)

Alle info over de expo, de toeristische routes en de evenementen vind je op www.fabrieksburen.be

Fabrieksburen is een samenwerking van de gemeenten Beersel, Drogenbos, Halle en Sint-Pieters-Leeuw samen met Erfgoedcel Pajottenland Zennevallei, de lokale heemkringen, museum den AST en FeliXart Museum, met de steun van RingTV, de provincie Vlaams-Brabant en Vlaanderen.



Vlaanderen
verbeelding werkt



VLAAMS-
BRABANT



FIETS, WANDEL, VAAR EN SPEUR MEE!

Vanaf september kan je het industriële verleden van de Zennevallei ontdekken in de expo "Fabrieks bureu". Industrie in de Zennevallei. Maar je hoeft niet te wachten tot dan om al van dit boeiende verhaal te kunnen proeven. Vanaf juni kan je immers dit industriële erfgoed reeds al wandelend verkennen.

WANDELROUTES MET FOTOZOEKTOCHT

4 juni t.e.m. 1 oktober i.s.m. Streekvereniging Zenne & Zoniën vzw

Verken de restanten en pareltjes van het industriële verleden in de Zennevallei. Er zijn trajecten in Alsemberg-Dworp, Halle en Ruisbroek-Drogenbos. De wandelfolders en zoektochtformulieren kan je downloaden op www.fabrieks bureu.be. Je kan ze ook meenemen in de toerismekantoren van de deelnemende gemeenten of aan de balie van FeliXart Museum. Bij deelname aan de zoektocht maak je kans op mooie prijzen! Binnenkort vind je de plekjes op www.ontdekpajotzenne.be

GPS-SPEURTOCHT

zondag 20 augustus + zondag 10 september i.s.m. Pasar

Het gps-toestel leidt je langs het industriële verleden van Halle, Ruisbroek en Drogenbos. Onderweg zijn er



interessante vragen en opdrachten. Verzamel voldoende gegevens om de code van de schat te ontcijferen.

- **Vertrek** 20/8 FeliXart Museum en 10/9 Den Ast Halle
- **Inschrijven verplicht** Het aantal gps-toestellen is beperkt!
- **Inschrijven** toerisme@sint-pieters-leeuw.be of toerisme@halle.be
- **Prijs: gratis**

VAREN & FIETSEN & ONTDEKKEN

vrijdag 4, 11, 18, 25 augustus en 1 september i.s.m. Kanaaltochten Brabant

Ontdek de Zennevallei vanuit een verrassend perspectief: vaar mee met Kanaaltochten Brabant vanuit Anderlecht, Ruisbroek of Lot richting Halle en neem gratis je fiets mee aan boord. Een gids vertelt je onderweg over de geschiedenis van de kanaalzone.

Keer op eigen tempo terug met je fiets. Bezoek naar keuze één of meer van volgende attracties aan groepstarief (i.p.v. individueel tarief): kasteel van Beersel, Den Ast Halle, FeliXart Museum Drogenbos.

(Fiets je niet graag? In elke stopplaats kan je ook de trein terugnemen!)

- **Vertrek:** Anderlecht, Ruisbroek of Lot.
- **Inschrijven verplicht** voor boottochten, niet voor bezoeken van de toeristische attracties
- **Inschrijven** info@rivertours.be of 02 218 54 10
- **Prijs:** volgens opstapplaats Anderlecht € 6 (kind € 5), Ruisbroek en Lot € 4 (kind € 3), < 3j. gratis. De fiets mag gratis mee aan boord. Extra: gratis boekje 175 jaar Kanaal Brussel-Charleroi.



FABRIEKSBUREN
Industrie in de Zennevallei
WWW.FABRIEKSBUREN.BE

13

EXPO VAN 2 SEPTEMBER
TOT 22 OKTOBER



Vlaanderen
verbeelding werkt



ULAAMS-
BRABANT

HUIZINGEN - HALLE - RUISBROEK - DROGENBOS



PUBLIEK GEHEIM EEN TIP VAN DE SLUIER

Een tijdje terug was dit een interessant programma op Canvas over 'de verborgen geschiedenis' in ons land. Enkele voorbeelden: het mini-staatje 'Neutraal-Moresnet', het geheime militaire bunker -en communicatie-complex van de Kemmelberg of vergane industriële glorieën zoals 'La Compagnie Internationale des Wagons-Lits (Belgische onderneming die de Oriental Express inrichtte en exploiteerde).

BINNEN ONZE STREEKORGANISATIES IS DE HONGER NAAR DERGELIJKE VERHALEN GROOT. ZIJN ER IN HET PAJOTTENLAND & DE ZENNEVALLEI PUBLIEKE GEHEIMEN TE VINDEN ?

Kent u speciale, maar onderbelichte gebeurtenissen, plekken of verhalen van lang geleden of recente kleine en grote geschiedenis gestoffeerd met bronnenmateriaal (persartikels, notulen, foto's, getuigen, teksten, dagboeken,...) dan kan u ons hierover contacteren.

Enkele strooisels die we ooit hoorden, lasen of vernamen van horen zeggen: Bezoek van de Sex Pistols aan het beruchte café 'De Grote/Hoge Dorst' te Halle ? Opnames van tv-programma Capriolen in de zaal van 'De Puzzel', een ander jeugdcafé te Halle uit de jaren '70, waar ook Urbanus zijn eerste stappen zou gezet hebben.

Of het bezoek van Lorne Green aan Dworp, steracteur van de westernreeks Bonanza en later Battle Star Galactica.

Hij bracht er begin jaren '60 een bezoek aan Jan Reussens en Bob Van Bael, programmamakers van de BRT en destijds inwoners van dit lieflijke dorp. Zijn bezoek zou voortleven in de naam van het huis ietwat verborgen op de top van de Vroenenbos. Hij zou er eerst wel de koer van de burens van Van Bael zijn opgestapt. Alwaar men laconiek de man een Geuze aanbood en daarna vriendelijk diets maakte bij de burens Van Bael verwacht te zijn en men verder ging met het ruimen van de messing/messink.

MAAR OOK DE GROTERE GESCHIEDENIS KOMT SOMS LANGS IN ONZE STREEK.

Zo zijn mede in Halle de fundamenten gelegd voor de 100-jarige oorlog tussen Engeland en Frankrijk (1337-1453). Niet verwonderlijk want Halle was toen stad onder Willem III, Graaf van Henegouwen, Holland en Zeeland. Hij had er belang bij Edward III van Engeland te steunen tegen de Franse overheersingsdrang en Edward III was ook zijn schoonzoon. Langs de andere kant was hij gehuwd met de zuster van ... de koning van Frankrijk.

De koning van Engeland Edward III kan er immers in 1337 zijn bondgenoten van overtuigen om in een verbond te stappen tegen de Franse koning. De namen van deze bondgenoten zijn allen terug te vinden op de eerste pagina van het Gulden Boek van de Broederschap van de Onze-Lieve-Vrouw van Halle. Een bezegeling van een gelofte? Het lijkt er sterk op. Dit

originele Gulden Boek is nog steeds in bewaring in de Sint-Martinus basiliek van Halle. Belangrijk is ook dat vanaf 1335 de pauselijke bul werd ondertekend die de gelovige aflaten schonk bij een bedevaart naar Halle. Het begin van een mariale bedevaart met ook wereldse uitstraling. Niet onbelangrijk want tot dan is er nog maar een kleine kerk en aanpalende Maria kapel.

Vanaf 1337 zal de bouw aanvangen van het huidige schip en uitbouw van de toren, een proces dat jaren in beslag neemt (1341-1410). En ook leuk om weten, de gekende basiliektoren behoort tot vandaag de dag tot de stad en niet tot de kerk(fabriek). In Halle smelt deze stedelijke toren samen met het kerkgebouw, in andere steden groeien deze uit tot een belfort. Iets verderop richting wat nu het RVT Sint-Augustinus is, werd een kasteel opgericht (de restanten van deze burcht zijn te vinden in de kelders van het rusthuis). En een stadhuis wordt aan de andere kant van de Grote Markt gebouwd, waar we nu het 17^e eeuwse historisch stadhuis vinden (dit is heropgebouwd na de brand van het eerste stadhuis aan het eind van de 16^e eeuw en het middengebouw is opgevat als belfort wat dienst deed als schatkamer van de stedelijke macht en vrijheden).

Dergelijke straffe verhalen zijn het die we zoeken. U kan deze kwijt bij Erfgoedcel PZ (info@erfgoedcelpz.be) of Toerisme Pajottenland & Zennevallei (cdb@toerisme-pajottenland.be).



GEZOCHT: FRISSE IDEEËN EN LANG GEKOESTERDE DROMEN

GROWFUNDING HELPT JOUW EI UITBROEDEN

Het is goed leven in het Pajottenland en de Zennevallei. Heel wat groen, toffe buurten, actieve verenigingen en activiteiten voor elk wat wils. Maar alles kan beter en misschien heb jij een idee om je omgeving nóg mooier, groener, gezelliger... te maken? Dit najaar krijgen 20 voorstellen de kans om mee te doen met een growfunding initiatief voor regio Pajottenland & Zennevallei. Via growfunding kan je geld, middelen en talent bij elkaar brengen om je project te realiseren. Wij helpen je om je ei uit te broeden.

'Growfunding' is een vorm van crowdfunding: iedereen die steunt, krijgt een kleine beloning in ruil. Bij growfunding is er extra aandacht voor sociale doelen en het samenbrengen van mensen. Benieuwd hoe zulke projecten er in praktijk uitzien? Ga even kijken op www.growfunding.be voor een overzicht van acties die momenteel lopen in andere regio's.

CONCREET: WAT TE DOEN MET JOUW IDEE?

- Infosessie voor iedereen met interesse voor growfunding Pajottenland & Zennevallei op donderdag 13 juli om 19u bij Regionaal Landschap Pajottenland & Zennevallei (Donkerstraat 21, Gaasbeek). Inschrijven via www.landschappajotzenne.be of 02 452 60 45
- Ideeën kunnen tot 20 augustus ingestuurd worden via www.landschappajotzenne.be
- September: 20 projecten worden geselecteerd om ondersteund te worden.
- Oktober: gratis workshops voor geselecteerde projecten. Van idee tot Growfunding-project. Hoe bouw je de communicatie op? Nieuwe mensen betrekken en je project doen leven?
- November tot januari: lancering growfunding campagne Pajottenland & Zennevallei via www.growfunding.be/pajotzenne.
- Februari: afsluiten campagne en realisatie van projecten die hun doel haalden.

ENKELE VOORBEELDEN

Enkele voorbeelden van mogelijke acties in regio Pajottenland & Zennevallei, louter als inspiratie



15

REGIONAAL LANDSCHAP?

Dit crowdfunding initiatief wordt opgestart naar aanleiding van 20 jaar Regionaal Landschap Pajottenland & Zennevallei. Een regionaal landschap is een streek met een typisch landschap en mooie natuur. Samen met jou koesteren we het groene Pajottenland en de blauwe Zennevallei. Vanuit Gaasbeek wordt gewerkt in de 15 gemeenten van de regio. Regionaal Landschap Pajottenland & Zennevallei vzw is een samenwerking van provincie, gemeenten en verenigingen van natuur, landbouw, jacht, toerisme, erfgoed... Info over lopende acties: www.landschappajotzenne.be

CRITERIA VOOR PROJECTEN

- Duidelijke link naar streek Pajottenland & Zennevallei: natuur, landschap, erfgoed, landbouw...
- Aandacht voor samenbrengen en betrekken van mensen
- Project heeft ook na afloop een meerwaarde en blijft bestaan
- Richtbedrag voor projecten: tussen 1500 en 20 000 euro
- Indien commerciële projecten: opbrengst komt ten goede aan regio

OP BEZOEK IN DE ORGELKLAS



Gert, Christophe en Sofia-Lien

Heel wat kerken in de regio hebben een waardevol orgel, en toch zijn er heel wat mensen die dit bijzonder instrument niet (meer) kennen. Orgels hebben soms het imago 'saai' te zijn of zijn enkel gekend in religieuze context. Minder is echter waar, orgels hebben heel wat potentieel om jong en oud te boeien. We gingen een kijkje nemen in de orgelklas van de Gooikse muziekacademie waar organist Gert zijn passie voor orgels doorgeeft aan zijn leerlingen. We ontmoeten Gert, Sofia-Lien (8 jaar) en Christophe (9 jaar) in de Sint-Petrus- en Paulus kerk in Herne, waar op woensdagnamiddag de orgelles doorgaat.

16

WAAROM KOZEN JULLIE VOOR HET ORGEL?

Sofia-Lien: Ik leerde het orgel kennen op de academiesdag van de muziekacademie enkele weken geleden. Ik twijfelde tussen piano en orgel maar koos uiteindelijk voor het orgel, het is veel leuker dan piano!

Christophe: Ik vind het orgel leuk omdat er zoveel klanken uit de registers komen en omdat niet iedereen het speelt.

HOE KAN JE THUIS OP HET ORGEL OEFENEN? HET ORGEL IS WEL EEN HEEL GROOT INSTRUMENT OM THUIS TE ZETTEN?

Gert: De eerste jaren kan je gerust op een elektrische piano oefenen. Na enkele jaren, wanneer we meer met de pedalen gaan spelen, adviseren we om een elektrisch orgeltje te kopen, dat is ongeveer even groot als een elektrische piano. De lessen gaan wel door in de kerk, zo kunnen de leerlingen al vanaf het begin op een echt orgel spelen, dat vinden ze fijn.

IS ORGEL SPELEN MOEILIK?

Gert: Eerst oefenen we de noten, erna leren we korte liedjes aan. Om de noten vanbuiten te leren, verzinnen we onze eigen tekstjes, Sofia-Lien heeft zelfs al haar eigen liedje gemaakt!

KAN JE ALLE LIEDJES SPELEN OP EEN ORGEL?

Gert: Hmm, ik denk het wel. Met een orgel kan je klassieke liedjes spelen, rock en pop, ...eigenlijk alles, zelfs 10 000 luchtballonnen van K3!



Gert en Sofia-Lien

ONTDEK DE ORGELS IN JE STREEK!

Benieuwd wat onze orgels allemaal te bieden hebben? Ontdek het op één van de komende activiteiten!

FOLK MEETS CLASSICS

Naar aanleiding van 50 jaar Academie Gooik staan de leerkrachten van de Academie in de kijker in een heerlijk crossover-concert tussen de wereld van de Folk en Klassieke Muziek. Ook het orgel zal hier aan bod komen.

23 augustus, 20u, Sint-Niklaaskerk Gooik, gratis

ORGELWANDELING

Op Open Monumentendag organiseren Orgelkring Assen Hoppeland en Orgelkring Essene een begeleide orgelwandeling met concerten van Johan Van der Beken in Essene en Luc Bastiaens in Assen ter Heide. In Assen kan je luisteren naar een draaiorgel.

10 september, 14u, Kerk O.L.V. Bezoeking Essene, gratis



Sint-Niklaaskerk Gooik
© Jean-Paul De Loecker

ONTDEK
PAJOT
ZENNE
.BE



Van Peteghemorgel in de Kerk
van O.L.V. Bezoeking in Essene

IN DE KIJKER

FEESTCONCERT N.A.V. 200 JAAR VAN PETEGHEMORGEL

Het orgel in de kerk van O.L.V. Bezoeking in Essene is een beschermd orgel uit 1817, gebouwd door Pierre Charles Van Peteghem, de derde generatie van de bekende Gentse familie orgelbouwers die gedurende vier generaties lang over heel Vlaanderen, Frans-Vlaanderen en Zeeuws-Vlaanderen kerkorgels bouwden. Op 1 oktober viert Orgelkring Essene het 200-jarig bestaan van het orgel met een

concert van organist Helmut De Backer en een koperensemble o.l.v. Sander Kintaert.

1 oktober, 16u, Kerk O.L.V. Bezoeking Essene, 10 euro

HISTORISCH ORGELCONCERT

In november is het cultuurmaand in Roosdaal, ook het orgel krijgt hierbij de nodige aandacht. Op 17 november kan je in O.L.V.-Lombeek terecht voor een historisch orgelconcert door organist Helmut De Backer, gitarist Eddy Peremans en accordeonist Philippe Thuriot.

17 november, 20u, Kerk O.L.V. -Lombeek, 5 euro/10 euro (gezin)

WORDT VERWACHT:

KUNST IN PEPINGEN

KIP (Kunst In Pepingen) organiseert in het najaar enkele activiteiten rond orgels. Daarnaast publiceren ze ook verhalen rond de Pepingse orgels in het tijdschrift 'Kentheim' en in het gemeentelijk infoblad 'Pepingen informeert' rond de Pepingse orgels. Volg hen via www.kunstinpepingen.be

MEER WETEN OVER DE ORGELS IN DE STREEK?

www.pajotseorgels.be
info@pajotseorgels.be



Kerk O.L.V. Lombeek
© Jean-Paul De Loecker

ONTDEK
PAJOT
ZENNE
.BE

UIT IN DE STREEK

ELKE DONDERDAG

vanaf 19u30

Tijdens juli en augustus zomers terras en workshops. Boekenplein Ternat
Elke donderdag vanaf 19u30 optredens i.s.m. Noise Gate. Meer info op bibternat.be



ELKE WOENSDAG 19U TOT 21U30

Workshop Expressief Schilderen
<http://www.alizarine-halle.be>

ELKE DINSDAG

Zomercafé Dilbeek

Kasteelhoeve

Gratis

Meer info: www.westrand.be/zomercafe

VAN 18 TOT 24 JUNI

Cursus Pauzeweek.

De tijd nemen om de tijd de tijd te geven. Waar staat de pauzeknop? Zes dagen alles op zijn tijd om tot jezelf te komen. Rosario – Bever
info@rosario.be

VR 23 JUNI

Gratis game-avond vanaf 19u30
CC De Moelie

ZA 24 EN ZO 25 JUNI

Niet drummen – Theater de Spiegel (8 mdn tot 3 jaar) / familievoorstelling
Westrand

ZO 25 JUNI - 20u

Film Silence
CC de Meent

DI 27 JUNI - 20u30

Through the wall / film
Westrand

ZO 2 JULI - 14u30

Kapellekeswandeling met gids (5km)
Vertrek: Huisje Mostinckx
Inschrijven: toerisme.dilbeek.be

ZO 2 JULI - 20u

Film I'm not your negro
CC de Meent

VAN 3 JULI TOT 21 AUGUSTUS

Stroppenconcerten Halle

ma 3 juli: The Rolling Beatles
ma 10 juli: Bart Herman
ma 17 juli: Luna 6
ma 24 juli: Radio Negra

ma 31 juli: De Kemels
ma 7 aug: The Joe Cocker Connection
ma 14 aug: Dusty Boots / Niels Destadsbader
ma 21 aug: Starshifter
www.stroppenconcerten.be

WO 5 JULI - 15u

Film De smurfen en het verloren dorp
CC de Meent

DO 6 JULI

Roosdaal Zomert

met Modern Art (popband uit Gent) en Tokota (pop rock uit de 90's)
GC het Koetshuis

VR 7 JULI, 28 JULI & 25 AUGUSTUS

- 18u30

Parkconcerten Liedekerke - gratis
Pastoriepark Liedekerke
www.liedekerke.be/vrije-tijd

ZO 9 JULI

- 14u tot 19u

VLAANDEREN FIE(t)ST - gratis
Pastoriepark Liedekerke
www.liedekerke.be/vrije-tijd

ZO 9 JULI

Vlaanderen Feest met De Vierkante Meter, Niels Destadsbader en De Bende
Colomapark Sint-Pieters-Leeuw

ZO 9 JULI - 20u

Film Lady Macbeth
CC de Meent

DI 11 JULI - 20u30

11 juli viering met Pieter Embrechts
Grote Markt Halle

VR 14 JULI

Gratis game - avond vanaf 19u30
GC De Moelie

ZO 16 JULI - 20u

Film Beauty and the Beast
CC de Meent

DO 20 JULI

Zomaar een zomeravond met De Ketnet-band en Tom Dice
GC Baljuwhuis Galmaarden

ZO 25 JULI - 20u

Film Silence
CC de Meent

VAN 11 JULI TOT 05 NOVEMBER

Tentoonstelling De Kunstenaar/Ridder
zo, di, woe, do, vrij, za van 10:00 tot 18:00 (ma gesloten)
Kasteel van Gaasbeek

DO 13 JULI

Roosdaal Zomert

Film

GC het Koetshuis

VAN 31 JULI TOT 06 AUGUSTUS

Zomercursus jazz (16+)

Er bestaat geen leukere ervaring dan te jammen met muzikanten die leven voor jazz en improvisatie. Je kan met deelnemers van alle leeftijden en uit binnen- en buitenland jouw passie delen. Schakel je niveau een stap hoger! Een week jazz en aanverwante muziekstijlen zoals blues en latin spelen kan je leven veranderen! Instrumentaal onderricht op verschillende niveaus, ensemblelessies, theorielessen, extra workshops, jams, lerarenconcert en slotconcert.

Vormingscentrum Destelheide Dworp
<https://halewynstichting.be/jazzcursus/>

VR 4, 11, 18, 25 AUGUSTUS EN 1 SEPTEMBER

Kanaaltochten

Vaar mee met Kanaaltochten Brabant en neem je fiets mee aan boord. Keer op eigen tempo terug met je fiets of trein. Bezoek naar keuze één of meer van volgende attracties: kasteel van Beersel, Den Ast Halle, FeliXart Drogenbos. Vertrek in Anderlecht, Ruisbroek of Lot. Inschrijven info@rivertours.be of 02 218 54 10

ZA 05 AUGUSTUS - 16u - centrum

St-Pieters-Leeuw - gratis
StraPatZen, tweedaags straattheaterfestival

ZO 06 AUGUSTUS - 15u - centrum

Wambeek (Ternat) - gratis
StraPatZen, tweedaags straattheaterfestival

ZO 6 AUGUSTUS

14u30

Fietstocht langs bruine kroegen (25km)

Vertrek: Bij Waaike
Inschrijven: toerisme.dilbeek.be

ZA 12 AUGUSTUS

VOLKIN'RO, gratis familiefestival
GC De Boesdaalhoeve
<http://volkinro.weebly.com/>

15 AUGUSTUS - 3 SEPTEMBER

op & af / KUNSTPARCOURS
IN PAJOTTENLAND
vertrek 'De Capriole' - Repingestraat
tgo nr. 86 te Vollezele
www.pep-in-gen.be

DO 17 AUGUSTUS

Roosdaal Zomert
met Fun Yards (coverband) en De Jar-
tellen (blazerensemble)
GC het Koetshuis

VR 18 AUGUSTUS

Gratis game-avond - vanaf 19u30
GC De Moelie

VR 18, ZA 19 EN ZO 20 AUGUSTUS

Openluchtspektakel
Toneelgroep Helpt Elkander Vollezele
Openluchttooneel naar aanleiding van
het 100jarig bestaan van de toneelkring
Domein Kasteel Steenhout, Galmaarden

ZO 20 AUGUSTUS

**GPS-speurtocht langs het industriële
verleden van de Zennevallei**
FeliXart, Drogenbos & Ruisbroek
Inschrijven verplicht toerisme@halle.be

VAN 21 AUGUSTUS TOT 25 AUGUSTUS

Stage voor Traditionele Volksmuziek
Muziekmozaïek vzw
stage@muzmoz.be - 025 32 28 38
<http://www.stagegooik.be>

MA 21, DI 22, WOE 23, DO 24, VR 25 AUGUSTUS

telkens om 20u
Folk on stage 2017
Sint-Niklaaskerk Gooik
Muziekmozaïek vzw
<http://www.stagegooik.be/folkonstage>

DO 24 AUGUSTUS

Roosdaal Zomert
met Hot Rod (vuurspuw-act) en 2
Guitars (Folk)
GC het Koetshuis

VR 25 TOT ZO 27 AUGUSTUS

Weg van Klassiek
Galmaarden, Herne en Sint-Pieters-Kapelle
www.wegvanklassiek.be

ZO 27 AUGUSTUS

van 7u tot 17u30
18de Baljuwtochten
Wandelsport Vlaanderen
afstanden = 4-6-9-12-16-21-26-33-42 km
INFO: 054/56 73 74 -
raymond.dero@skynet.be

VR 25, ZA 26 EN ZO 27 AUGUSTUS

Zomer van Archeduc, 3 dagen
vormingsaanbod ontdekken,
genieten en beleven
CC 't Vondel - Halle

WO 30 AUGUSTUS

Warandedag, opening park met nieuwe
speeltuin en kinderactiviteiten
Warandepark Essenbeek Halle

WO 30 AUGUSTUS - 19u15

FOLKBAL
Winderickxplein te Alseberg

VR 1, ZA 2 EN ZO 3 SEPTEMBER

Openingsweekend ALZENBAR
CC de Meent

ZA 2 SEPTEMBER - 15u

Waterwandeling
Colomapark, Sint-Pieters-Leeuw

ZA 2 SEPTEMBER - 14u

Toon je kunsten / Fabrieksuren
Oude papierfabriek de Meurs, Huizingen
www.fabrieksuren.be

ZA 2 SEPTEMBER

Ezelsoor /boekenkaftdag
Westrand: 12u tot 18u
GC Baljuwhuis: 9u30 tot 12u30

ZA 2 EN ZO 3 SEPTEMBER

**Tentoonstelling Fabrieksuren, industrie
in de Zennevallei**
papiersite De Meurs, Beersel

ZO 3 SEPTEMBER

Gordelfestival
Provinciedomein Huizingen en Coloma-
park Sint-Pieters-Leeuw

ZO 3, 10, 17 EN 24 SEPTEMBER - 11u

Kioskconcerten - gratis
CC de Meent / Mierennest

ZO 3 SEPTEMBER - 14u30

Natuurwandeling met gids (5km)
Vertrek: Ingang Wolfspuiten, parking
Westrand
Inschrijven: toerisme.dilbeek.be

VR 8 SEPTEMBER

15u30 tot 19u
Ezelsoor /boekenkaftdag
GC de Muse / FeliXart

WO 6 SEPTEMBER - 12u tot 18u

Ezelsoor /boekenkaftdag
CC 't Vondel: 12u tot 18u
GC de Boesdaalhoeve: 13u tot 17u
GC de Moelie: 12u tot 17u

10 TOT 20 SEPTEMBER

**Tentoonstelling Fabrieksuren, industrie
in de Zennevallei**
Den Ast, Halle
www.fabrieksuren.be

9 SEPTEMBER

14u30 tot 24u
Wereldfestival TINGA TINGA - gratis
Met De Reirus, Picking Combo, Radio
Negra, RE:UNION, Psycho DeVilles, door-
lopend foodvillage en wereldkinderdorp
Pastoriepark Liedekerke
www.liedekerke.be/vrije-tijd

ZO 10 SEPTEMBER

**GPS-speurtocht langs het industriële
verleden van de Zennevallei**
Den Ast, Halle
Inschrijven verplicht toerisme@halle.be

DO 14 SEPTEMBER - 20u15

**Jazzconcert met Charlier / Sourisse /
Hertmans**
CC de Meent

ZA 16 SEPTEMBER - 19u30

**Patrick Riguelle en Jan Hautekiet - In duo
- seizoenopener**
GC de Boesdaalhoeve

ZA 23 SEPTEMBER - 20u

Seizoenopening met Radio Modern
www.westrand.be

REGISTREER JE ACTIVITEIT

In deze kalender nemen we graag het
vrijtijdsaanbod met regio-uitstraling op!
Wil je jouw activiteit in deze kalender
zien verschijnen? Voer je activiteit in op
www.uitdatabank.be en geef het de tag
UITinMijnRegio.

Nog meer activiteiten en alle informatie
vind je op www.pajotzenne.be

ONTDEK DEZE LEUKE PLEKJES ROND HET CULTUURCENTRUM..



De Plotertuin

Onze cultuurcentra hebben kleine paradijsjes in hun achtertuin. Vertrek daarom een uurtje vroeger naar een voorstelling en ontdek deze verborgen plekjes.

DE PLOTERTUIN

“Als we nu eens onze eigen groenten zouden kweken voor de artiestencatering en de brunch op de familiedagen?” vroeg het Ploterteam zich twee jaar geleden af. Kwestie van de korte keten zo kort mogelijk te maken. Twee maanden later werd een braakliggend stuk grond achter het centrum omgeploegd en startte een groep van 15 vrijwilligers met het ontwerp van de Plotertuin. Sindsdien zaaien, spitten en wieden ze er elke zondagvoormiddag. Op dinsdagavond leren cursisten van het CVO er de basis van het moestuinieren. Zo werd de Plotertuin een gezonde, smakelijke, duurzame maar vooral gezellige ontmoetingsplek. Mis zeker het oogstfeest in september niet.

www.facebook.com/plotertuin



De Wolfspuiten

DE WOLFSPUTTEN, DE ACHTERTUIN VAN WESTRANDEN

De Wolfspuiten is met zijn 90 ha natuurgebied zonder meer het kroonjuweel van het Dilbeekse natuurpatrimonium. Door zijn omvang, soortenrijkdom, geologische structuur en rijke geschiedenis behoort het gebied zelfs tot de meest belangwekkende in Vlaanderen. Het was hier dat in de 15de eeuw 'de steen van Dyelbeke' werd geproduceerd. De Dilbeekse Sint-Ambrosiuskerk werd uit deze kalkzandsteen opgetrokken, net zoals de Brusselse Sint-Goedelekathedraal en het Leuvense stadhuis. De Wolfspuiten bestaat uit bossen, graslanden, ruigten en akkers. De kalkrijke bronnen in het zuiden van het gebied zorgen voor een heel specifieke flora. Op de inventaris van de Wolfspuiten prijken 335 plantensoorten, 76 vogelsoorten, 37 soorten slakken en 16 soorten zoogdieren. Je kan er picknicken, wandelen en joggen. Haal in Westrand de folder Wolfspuitenwandeling (8km) of download deze via www.toerismedilbeek.be. Bij Lou en co kan je een duurzaam lunchpakket voor onderweg bestellen via hello@louenco.be. www.toerismedilbeek.be en www.westrand.be/wolfspuiten



De Lambiek

DE LAMBIEK NAAST DE MEENT

De Lambiek in Alsemberg ligt op wandelafstand van CC de Meent en is het bezoekerscentrum van de verschillende lambiekbrouwerijen in onze regio. Je wordt er ondergedompeld in de smaken, geuren, geluiden en textuur van de lambiekbieren Geuze en Kriek. Met of zonder gids leer je op een interactieve manier alles over de historie, ingrediënten en huidige producenten van deze unieke bieren. Daarnaast biedt de Lambiekshop een uitgebreid gamma aan Lambiekbieren, andere streekbieren, streekproducten en streekmanden.

www.delambiek.be



De Boesdaalhoeve

DE BOESDAALHOEVE

Hof te Boesdaal in Sint-Genesius-Rode werd voor het eerst vermeld in 1223. Het was een landbouwnederzetting in gerooide delen van het Zoniënwoud. Het huidige gebouw, een typische Brabantse, gesloten hoeve, dateert uit de achttiende eeuw. Tot na 1945 werd er aan landbouw gedaan, maar gaandeweg verloor de Boesdaalhoeve haar functie. De streekvereniging Zenne en Zoniën redde de gebouwen van afbraak en sinds 1974 is de hoeve officieel beschermd. In 1982 gaf de Vlaamse Gemeenschap opdracht tot restauratie en enkele jaren later namen de muziekacademie en het Brusselse Conservatorium de gebouwen in gebruik. In 1997 werd de hoeve een gemeenschapscentrum van vzw de Rand. De Boesdaalhoeve ondersteunt het plaatselijke verenigingsleven en biedt een cultureel programma aan dat ook de anderstalige inwoners van de Rand aanspreekt.

www.deboesdaalhoeve.be



De tuin van het Koetshuis



DE TUIN VAN HET KOETSHUIS

Voor het mooiste uitzicht moet je aan het gemeenschapscentrum Het Koetshuis in Strijtem zijn. Vanop het terras van het eetcafé Pajot Begot kan je het unieke Pajots landschap bewonderen met het originele kerkje, het Kasteel van Strijtem en de vergezichten over weides met Brabantse trekpaarden. Tussen het Koetshuis en de Kristus Koninglaan ligt een uitgestrekte parktuin met een buitentheater die dienst doet als evenementenweide. Van hieruit kan je verschillende wandel- en fietsroutes volgen en nadien genieten op de rustbanken en picknicktafels. Sportievelingen kunnen zich wagen aan de Finse piste en voor de allerkleinsten is er een speeltoestel. Combineer je bezoek aan het Koetshuis steevast met een wandeling door deze heerlijke tuin.

www.koetshuisroosdaal.be

STREETART AAN 'T VONDEL

Op de binnenkoer van CC 't Vondel en het jeugdcentrum van Halle vind je een streetartwerk op de droogtoren van de vroegere brandweerkazerne. Het werk is van Gijs van Hee die dit werk plaatste in opdracht van de Provincie Vlaams Brabant. Het project 'Wild Brabant' liet op acht plaatsen in de Provincie bekende staatkunstenaars een werk maken rond het thema natuur en/of dieren. Gijs van Hee deed dit in Halle in zijn eigen specifieke stijl op deze unieke locatie.



Streetart aan 't Vondel

KUNST IN HET LANDSCHAP OP & AF IN VOLLEZELE

Met hun project 'op & af' exploreren Luk Wets en andere kunstenaars van Collectief Pep-In-Gen opnieuw de kracht van het landschap. Het kunstenaarscollectief werd opgestart in 1993 met als doel om hedendaagse beeldende kunst in het landelijke Pajottenland te bevorderen. Elke twee jaar is er een mooi wandelparcours om hedendaagse beeldende kunst te verbinden met het open landschap van het Pajottenland.

NAAR WELK DEEL VAN HET PAJOTTENLAND LEIDEN JULLIE ONS DIT JAAR?

Luk Wets: „Bij editie 2017 rollen we ons parcours uit over het golvend landschap van Vollezele, een deelgemeente van Galmaarden. We stippelden er een wandeling van ongeveer 5 km uit, met veel onverharde wegen. De Congoberg, het op één na hoogste punt in de regio (100 meter) is een van de zeldzame sites in Vlaanderen waar zeer oude sporen van menselijke bewoning ontdekt werden. Deze plek speelt de hoofdrol in ons nieuw verhaal.”

“OP & AF”, DE TITEL IS NIET LUKRAAK GEKOZEN.

Luk: „Nee, inderdaad. Wat hier in dit stukje Pajottenland vooral opvalt zijn de snelle opeenvolgingen van dalen en klimmen. De toppen verrassen door een wisselend vergezicht op de omgeving. Deze snelle aaneenschakeling van dalen en hellingen maken dit stukje Pajottenland zo typisch. Hier gaat het dus werkelijk op en af!”

JULLIE ZETTEN DE REGIO TELKENS MOOI IN DE KIJKER. WAAROM IS DE INTERACTIE MET DE OMGEVING ZO BEPALEND?

Luk: „De parcours van het Collectief Pep-In-Gen zijn steeds wandellussen op een andere locatie. We geven heel graag de wandelaars en deelnemers de kans om een deel van het Pajottenland te verkennen. Het Pajottenland is toch één van de mooiste streken van ons landje, waar de wisselwerking kunst-natuur optimaal kan worden beleefd.”



editie 2015 - ik hei wei - Gooik

op & af





DE CONFRONTATIE VAN MENS EN NATUUR IS JULLIE GEHEIM INGREDIËNT?

Luk: „We zijn er echt van overtuigd dat kunst buiten leeft. Samen met de kunstenaars stippelen we eerst het parcours uit. Gaandeweg kiest ieder dan zijn geschikte locatie. Alles groeit heel organisch. De kunstenaars krijgen dan de opdracht een werk te integreren of met de omgeving in dialoog te gaan. Onze tentoonstellingen zijn geen beeldenpark, maar een kunstwandeling met rake accenten.

Een trage wandeling stopt ons tijd toe om tot rust te komen en te genieten. En dit op kijkafstand van de hoofdstad met zijn omvangrijk cultureel aanbod! Wandelen is niet alleen de manier om het Pajottenland te ontdekken, maar creëert bovendien de beste conditie om van de kunstwerken en hun integratie in de natuur optimaal te genieten.”

23

VERNISSAGE: 15 AUGUSTUS 2017 OM 14U

VERTREK EN AANKOMSTLOCATIE:

'De Capriole' - Repingestraat tgo nr. 86 te Vollezele
 periode: 15 augustus tot 3 september 2017
 zondagen 20 en 27/08 en 03/09 van 14u tot 18u:
 kunstenaars aanwezig en er is pop-up café
 het parcours bezoeken in groep kan mits afspraak:
 04-89 573 906(annie) -04-85 023 167(luk)

Myriam, Katleen, Annie en Luk
 heten jullie van harte welkom

pep-in-gen@skynet.be
www.pep-in-gen.be



© Luc Bohez

ONTDEK
 PAJOT
 ZENNE
 .BE

WEG VAN KLASSIEK: NATUUR- EN KLASSIEKE MUZIEKFESTIVAL

OEVERLOOS GENIETEN VAN MUZIEK EN LANDSCHAP

Festival 'Weg van Klassiek' brengt klassieke muziek op bijzondere locaties in het Pajottenland en de Zennevallei. Landschap en erfgoed zijn net zo belangrijk als de muziek. Dit jaar is Benjamin Glorieux de centrale gast. Cellist, componist, arrangeur, dirigent... Benjamin Glorieux is het allemaal. Hij houdt er een gevulde concertagenda op na, in vele genres en stijlen. Als solist, kamermusicus en artistiek leider reist hij Europa rond. We kijken met hem vooruit op het komende festival.

VERSE KOEMELK

Benjamin Glorieux groeide op in een dorpje in de buurt van Kortrijk, en herinnert zich nog levendig de smaak van verse koemelk. Vanaf zijn veertiende trok hij elke week naar Gent om mee te spelen met het Jeugd Orkest van Vlaanderen. "Ik speelde steeds vaker in allerlei steden van de Benelux: mijn liefde voor het fenomeen stad was geboren! Ik hield van het koortsachtige ritme, en mijmerde er later over om me in Parijs te vestigen. De enige stad in België waar ik me echt thuis gevoeld heb is Brussel... Een stad mag chaos zijn, en drukt je tegelijkertijd met de neus op de feiten: je hebt het gevoel ergens bij te horen. In 2016 hebben we de omgekeerde beweging gemaakt en zijn we terug op het platteland gaan wonen. Een definitieve keuze maken tussen de twee kan ik helaas niet, geef mij maar het beste van beide werelden!"

De natuur roept bij Benjamin emoties op. "Ik denk daarbij spontaan aan de mystieke schilderijen van Caspar David Friedrich. De natuur als oerkracht die leven geeft en neemt. Hopeloos romantisch, maar ik hou het daar graag bij... Hoezeer ik me ook aangetrokken voel tot weetjes over alles wat ons omringt, ik kan me niet van de indruk ontdoen dat er bij elke nieuwe ontrafeling een vleugje mysterie bij komt.

Een heerlijke gedachte vind ik dat! De natuur als gezichtloos, maar voelbaar wezen dat ons stuurt en beïnvloedt, ons voedt en tart..."

DE MARK

Benjamin was eerder al te gast op Weg van Klassiek, in Affligem. Hij komt ook wel eens op bezoek bij Wieland Kuijken, de vermaarde cellist-gambist uit Ternat. "Telkens ik in mijn geboortestreek terugkom, merk ik dat het landschap ingrijpend is veranderd. In het Pajottenland heb ik veel minder dat gevoel, er worden inspanningen gedaan om het unieke landschap te bewaren, en dat lijkt me erg belangrijk. Een landschap lijkt me vaak muzikaal, zoals de muziek van pakweg Lassus past bij het quasi vlakke grensgebied met Noord-Frankrijk. Ook Pajottenland doet me aan muziek denken, eerder aan Fauré, met dat steeds golvende karakter..."

Het festival Weg van Klassiek kiest bewust voor bijzondere plekken, weg van de grote concertzalen, en koppelt klassieke muziek aan natuurbeleving, om precies die eigenheid van het Pajottenlandse landschap te laten ontdekken. De vijfde editie presenteert de Mark als centraal natuurgegeven. De rivier de Mark kronkelt zowat 20 kilometer door Galmaarden en Herne en mondt bij Twee-Akren uit in de Dender. Het is de enige rivier in het



Kamsalamander in poelen rond de Mark

Pajottenland. In de vallei van de Mark vind je waardevolle vochtige elzenbossen met onder meer moerasspirea. Qua fauna zijn er de geelgors, wespendif, buizerd en Europees beschermde kamsalamanders.

"Ik denk dat het altijd zinvol is om de context te herscheppen, het kan namelijk bevrijdend werken. In die zin is de opzet verwant aan Deleuze's onuitspreekbare term 'déterritorialisation', waarbij een groep van relaties geactualiseerd wordt doordat de context verandert. Men luistert plots anders naar een stuk dat geschreven werd voor een concertzaal als men het om middernacht in een weide speelt: men ontdekt andere klanken en bevrijdt op die manier zijn eigen luisterervaring. In zekere zin werkt het concept verrijkend voor zowel de muziek als de onverwachte plek: men kijkt en luistert anders. En het publiek en de musicus worden er enkel beter van!"

WEG VAN KLASSIEK 2017 – 25-27 AUGUSTUS

ONTDEK BENJAMIN GLORIEUX EN DE MARKVALLEI

Deze 5^{de} Weg van Klassiek speelt zich af in een mistig tussengebied. Vanuit de nevelen in de Markvallei duikt plots opnieuw een herder op. Hij is 70 jaar afwezig geweest, maar nu baant de Herder van het Pajottenland zich een weg langs het Markpad. Met zachte maar kordate herdershand leidt hij jou en z'n kudde langs grensland in tijd en ruimte. Vanzelf leren we zorgzamer omgaan met landschap, natuur en elkaar.



Heetveldemolen (Galmaarden)

ONTDEK
PAJOT
ZENNE
.BE

Op een andere maar gelijkaardige manier tast cellist Benjamin Glorieux de grenzen af tussen muziekstijlen, op bijzondere concertlocaties. Zijn markante klanken vullen de vallei als nevelslierten. Doe bij voorkeur drie dagen mee met de wandelingen, maaltijden en concerten. Je zal gelouterd terugkeren van een innerlijke transhumance naar de bronnen van de Mark.

VRIJDAG 25 AUGUSTUS DE BENDE VAN DE PAUWEL

Geen Mark zonder molens. Weg van Klassiek pikt aan bij het Markpad in het centrum van Galmaarden, meanderend tot de Heetveldemolen. Deze 'malende molen' wordt met een klankvertoning tot nog meer leven gebracht. Luister naar de muziek van Bruegelgraan, oude bloembezems en krakend molenhout. Met een slag van de molen keren we op onze passen terug en wandelen naar de legendarische Pauwelkapel, waar de Herder ons opwacht. Je geniet van een kleine maaltijden uiteraard van het concert van de dag. Nadien perbusterug, de benen even sparen voor morgen.

15.00 Start wandeling (8 km) op de Markt in Galmaarden

19.00 Avondmaal

20.30 Galmaarden, Pauwelkapel: 'Bach & Britten'



Hugo O, de Herder van het Pajottenland

BENJAMIN GLORIEUX, CELLO

- Johann Sebastian Bach, Suite voor cello solo nr. 1, BWV 1007
- Benjamin Britten, Suite voor cello solo nr. 1, opus 72
- Johann Sebastian Bach, Chaconne uit de vioolsonate in re klein

Benjamin Glorieux brengt twee kleppers uit het repertoire voor cello solo: de eerste suite van Bach en de eerste suite van Britten uit 1964, bijna 250 jaar jonger. Bach is ook present met de beroemde Chaconne uit zijn vioolsonate in re klein, in een bewerking van cellist Emile Bockmühl.

ZATERDAG 26 AUGUSTUS OP WEG MET DE GOEDE HERDER

In Herne werd in 1314 het eerste kartuizerklooster van de Lage Landen gesticht. Tijdens de 2de dag zetten we onze Weg van Klassiek dan ook ingetogen, of toch uitbundig, verder langs de middenloop van de Mark. Van na de none tot na de vespers leven we volgens de monastieke regels van de Herder en zijn schapen. De Markvallei is een ware tuin van Eden, vol bruisende natuur en vruchtbare landschappen. We plukken enkele zongerijpte Paradijsappeltjes en sluiten de avonduren af met concert en wandeling.

- 16.00 Start wandeling (6 km)
- 18.30 Avondmaal
- 20.30 Concert (Herne, Kerk)

REMBRANDT FRERICHS TRIO & BENJAMIN GLORIEUX, CELLO

Het Rembrandt Frerichs Trio en Benjamin Glorieux tasten de grenzen af van de klassieke muziek en van hun instrumenten. Ze zijn meesters in sfeerschepping en smeden diverse stijlen tot één harmonieus geheel. Programma nog te bepalen.



ZONDAG 27 AUGUSTUS HET SAMENGESTROOMDE WATER

Onze Weg van Klassiek mondt op de 3de dag uit... richting bronnen van de Mark. Zo is de cirkel rond, de weg in het landschapslabyrint wordt steeds weer afgelegd. Start en einde van de wandeling bevinden zich aan de mooie natuurstenen kerk van Sint-Pieters-Kapelle, gebouwd met zware rotsen uit de riviervallei. Onderweg verpozen we even aan de oevers van de Mark, op de mark/grens met Wallonië. Hier trakteert de Herder van het Pajottenland je op een vieruurtje in volle natuur. Na het slotconcert sluiten we af met een streekdrankje. Wie drie dagen meedeed, krijgt een kleine attentie van de herder. Dan scheiden onze wegen zich... Terwijl de cello nog nazindert, trekt de kudde weer verder.

- 14.00 Start wandeling (7 km) aan de kerk van Sint-Pieters-Kapelle
- 17.00 Concert (Sint-Pieters-Kapelle, Kerk)

RUBENS-ENSEMBLE & BENJAMIN GLORIEUX

- François Servais, Fantaisie et Variations brillantes sur la Valse de Schubert, intitulée Le Désir, opus 4
- Ludwig van Beethoven, Symfonie nr. 6 'Pastorale', opus 68

De Halse cellist François Servais oogstte in heel Europa succes, onder meer met zijn variaties op Schuberts Sehnsuchts Walzer, waarvan men in de jaren 1830 nog dacht dat ze van Beethoven was. Diens Pastorale symfonie neemt ons mee naar de oever van een beek, loodst ons door stormweer en laat ons een herderslied aanheffen. Fischers bewerking voor strijksextet verscheen al in 1810 en leunt sterk aan bij het origineel.

TICKETS:

- Festivalpakket: 3 wandelingen + 2 maaltijden + 3 concerten + extra's: 98 euro
- Dagticket vrijdag of zaterdag (wandeling + maaltijd + concert): 38 euro
- Dagticket zondag (wandeling + vieruurtje + concert): 28 euro
- los concert: 18 euro

MEER INFO EN BESTELLEN: www.wegvanklassiek.be – info@wegvanklassiek.be

Weg van Klassiek 2017 is een organisatie van Vlabra'ccent Regio Pajottenland-Zennevallei, Regionaal Landschap Pajottenland & Zennevallei, Toerisme Pajottenland-Zennevallei, cc Westrand en Kasteel van Gaasbeek, m.m.v. Gemeenten Galmaarden en Herne en vzw Servais. Met de steun van de Nederlandse Ambassade.

IN HET SPOOR VAN PASTOOR CUYLITS

11 ZOMERWANDELINGEN IN PAJOTTENLAND & ZENNEVALLEI



27

Niets mooier dan een landschap onder het zachte licht op een zomeravond. Dat weten ook Jan De Bodt, Annemie Hermans en Frans Van Opdenbosch uit Roosdaal. Deze drie vrijwilligers van Pasar bereiden een mooie avondwandeling voor op vrijdag 16 juni. De route loopt door het groene Strijtem, een deelgemeente van Roosdaal. Ook in 10 andere gemeenten uit de regio maken vrijwilligers van Pasar momenteel werk van het uitstippelen van trajecten en op kaart zetten van verrassende plekjes en natuurparels. Wandel mee en kom je licht opsteken bij zonsondergang!

JULLIE KENNEN STRIJTEM WAARSCHIJNLIJK OP JULLIE DUIMPJE?

Jan: „De wandelwegen wel, maar we zijn benieuwd welke verhalen de gidsen en de mensen Regionaal Landschap Pajottenland & Zennevallei onderweg zullen vertellen. Er is bijvoorbeeld de knothaagbeuk in de pastorietaan. Hier liet pastoor Cuylits destijds een houten plankenvloer timmeren als een soort van boomhut. Hij nodigde er zijn gasten uit om een potje te kaarten en sigaren te roken.”

Annemie: „Onze wandeling door Strijtem loopt in het spoor van de excentrieke pastoor Cuylits. We gaan mensen speciale plekjes laten zien die ze waarschijnlijk

nog niet kennen. Een voorbeeld is deze pastorietaan. De tuin werd nog niet zolang geleden heraangelegd tot een open buurtplekje met heel veel frambozen- en bessenstruiken. Typisch voor Strijtem want hier werden en worden heel wat ‘bezen’ geteeld.”

ZIJN ER BIJZONDERE PLEKJES DIE JULLIE AANDOEN?

„Een klassieker is het domein en de hoogstamboomgaard aan het Koetshuis en verderop het natuurgebied Grooten Bosch van Natuurpunt,” vult Jan aan. „We houden ook even halt bij de kapel van de Zeven Beuken en de gerestaureerde kapel in de Heidestraat”.

Frans: „Tijdens de avondwandeling in Strijtem zal onze gids op 8 plaatsen boeiende weetjes, lokale verhalen en historische feiten delen met de wandelaars. Deze plekjes kan je trouwens ook zelf ontdekken via de nieuwe website www.ontdekpajotzenne.be want we hebben ze er al op gezet. Hopelijk delen mensen op andere plaatsen in de regio ook interessante plekjes op deze website, dan kan ik ook op ontdekkingstocht gaan in onze mooie streek!”

Dat is een mooie oproep om mee te eindigen!

ZOMERWANDELINGEN PAJOTTENLAND & ZENNEVALLEI

Bij elke wandeling krijg je een nieuwe sticker op een spaarkaart. Per 3 stickers op je spaarkaart neem je deel aan een gratis tombola met mooie prijzen: gratis abonnement Pasar, Lannoo wandel- of fietsgids... Er zijn ook bijenhôtels van Regionaal Landschap Pajottenland & Zennevallei en kaarten van Wandelnetwerk Pajottenland te winnen.

Alle wandelingen gaan door op vrijdagavond en zijn 6 à 8 km (ongeveer 2 uur). Telkens inschrijven ter plaatse vanaf 18u45 en start van de wandeling stipt om 19u15. Deelname: 1 euro (gratis voor kinderen onder 12 jaar en voor leden van Pasar op vertoon lidkaart).



KALENDER

9 juni: Fruitig Vlezenbeek

16 juni: Groen Strijtem met pastoor Cuylits

23 juni: Tweedorpenwandeling (Liedekerke)

30 juni: Het struikgewas in de Kwadeplas (Sint-Genesius-Rode)

7 juli: Paddenbroekwandeling naar Kesterheide (Gooik)

14 juli: Vallei van de Bellebeek (Ternat)

21 juli: Dominicanessen op de taalgrens (Herne)

28 juli: Wilde bijen zijn lieve beestjes (Beersel)

4 augustus: Hopcultuurtrip in Affligem

11 augustus: Wolfspuiten, groene long van Dilbeek

18 augustus: In het spoor van de boommarter (Halle)

Alle info op www.pasar.be/pasarzomert
www.landschappajotzenne.be





Strijtem • Roosdaal

Strijtem (Roosdaal) is een uitgelezen plek om een ontspannende wandeling doorheen het Pajottenland te maken. Stippel zelf je wandeling uit aan de hand van de handige wandelknooppunten of verken een van de wandelingen die wij voor jou hebben uitgestippeld.

Download 11 wandelingen: www.landschappajotzenne.be of www.facebook.com/landschappajotzenne



2. Pastoretuin

Aan de Pastoor Cuyllitsweg in Strijtem werd in 2014 een pastoretuin omgetoverd tot een groen paradijs waar voortaan iedereen welkom is. In elke gemeente van het Pajottenland werden in kader van een regionaal bomenproject plekjes ingericht met kleinfruit als thema in Roosdaal, deze tuin werd het thema bovendien stevig in de verf gezet. Het weelderige groen van 12 fruitbomen, 1200 haagplanten en 200 kleinfruitstruiken werd kleurig ondersteund door frambozerode steunpalen, geverfd door de mensen van het MPC St-Franciskus. In de hoek van de tuin staat een oude gekandelaarde haagbeuk die mogelijk zo oud is als de pastorie die in 1761 werd opgericht. In ieder geval moet de haagbeuk in het begin van de 20ste eeuw al een stevige honderdjarige boom geweest zijn, want men beweert dat de pastoor er een boomhut had ingemaakt.

5. Kleinfruit

Roosdaal staat bekend om zijn fruitteelt, met name de aardbei. Vroeger waren er in elke straat kleine telers, vandaag is de teelt uit het algemene straatbeeld verdwenen en zit de activiteit geconcentreerd op grote professionele bedrijven die hun producten verkopen via grote veilingen. Naast de aardbeitelers is ook de teelt van frambozen heel belangrijk. In geen enkele Vlaamse gemeente heeft men dergelijke concentratie aan producten. In Pamel bevindt zich overigens ook het Provinciaal Proefcentrum voor Kleinfruit waar onder andere nieuwe teelttechnieken worden onderzocht, er een boomhut had in gemaakt.



7. Kapel Heidestraat

In 1924 werd dit kapelletje in opdracht van Willem Van Elsen gebouwd ter ere van Onze Lieve Vrouw van Halle en de Heilige Antonius. 'Als Antoine geneest, bouw ik hier een kapelletje', zo beloofde vader Willem Van Elsen in 1924. De kapel raakte in verval maar Natuurpunt Roosdaal, Regionaal Landschap Pajottenland & Zennevallei, gemeente Roosdaal sloegen de handen in elkaar en exact negentig jaar later is ze opnieuw volledig gerenoveerd.

Deze wandelingen worden georganiseerd naar aanleiding van 20 jaar Regionaal Landschap Pajottenland & Zennevallei, waarbij deze organisatie zich inzet voor het groene Pajottenland en de blauwe Zennevallei in samenwerking met provincie, gemeenten en verenigingen van natuur, landbouw, jacht, toerisme, erfgoed... Vanuit de Oude Pastorie van Gaasbeek wordt gewerkt in de 15 gemeenten van de regio. Info over lopende acties: www.landschappajotzenne.be



29

Wandeling paradijsplekjes

STRIJTEM • ROOSDAAL	
START GC Het Koetshuis Strijtemplein 15 - 1760 Roosdaal	TOEGANKELIJKHEID Grotendeels geschikt voor buggy's
PARKING Strijtemplein & Kristus Koninglaan	AFSTAND Wandellus: 8,5 km

regionaal landschap Pajottenland & Zennevallei

Pasar

Wandelnetwerk Pajottenland, 760 km wandelplezier, kaart en infogids te koop in de toeristische infokantoren, boekhandels en www.toerismevlaamsbrabant.be/publicaties

HET KERKENLANDSCHAP VAN PAJOTTENLAND & ZENNEVALLEI EEN REIS DOOR DE TIJD

“De kerk in het midden houden”. Het is niet zomaar een uitdrukking. In het midden van onze dorpen staat ook steeds een kerk. Het is een punt waarop we ons kunnen richten en waarrond zich veel afspeelt. Maar toch is dit niet meer logisch, zeker nu er steeds minder mensen naar de kerk gaan. Wat doen we ermee? Om dat te weten te komen, moeten we eerst een paar andere vragen beantwoorden: wat betekenen deze kerken voor onze regio en zijn ze de moeite waard om te bewaren? We nemen je even mee op een reis door de tijd en werpen een blik op de evolutie van de kerkgebouwen in onze regio.

13^{DE} EEUW SINT-ANNAKAPEL – HERDEBEEKSTRAAT ITTERBEEK

We starten in Sint-Anna-Pede bij de Sint-Annakapel. Het kerkje kent wereldfaam omdat het terug te vinden is op het schilderij 'De parabel der blinden' van Pieter Bruegel (1520-1569). Dit romaanse kerkje uit de 13^{de} eeuw is een van de oudste kerkgebouwen in onze regio. Het is verwonderlijk dat de kapel zo goed bewaard gebleven is. Aan kerken werd immers heel wat gebouwd en verbouwd. Door oorlog en verwoesting werden kerken heropgebouwd of vervangen en in periodes van welvaart werden kerken vergroot, verfraaid of vervangen door een groter exemplaar. Hierdoor zijn niet veel kerkgebouwen even eenvormig als de Sint-Annakapel.



14^{DE} EEUW ONZE-LIEVE-VROUW-HEMELVAARTKERK – DORP VLEZENBEEK

We zetten onze tocht verder naar de Onze-Lieve-Vrouw-Hemelvaartkerk in Vlezenbeek. Dit kerkgebouw staat in schril contrast met het kerkje van Sint-Anna-Pede: het lijkt een beetje op een lappendeken. De oudste sporen – waaronder het koor – dateren uit de 14^{de} eeuw en sluiten aan bij de gotiek. Deze onderdelen zijn duidelijk te onderscheiden omdat ze bestaan uit natuursteen. Later werd het kerkje meermaals aangepast en vergroot. Voor deze nieuwe toevoegingen werd baksteen gebruikt. De klokkentoren dateert bijvoorbeeld uit de 17^{de} eeuw.

19^{DE} EEUW SINT-MARTINUSKERK – STRIJTEMPLEIN STRIJTEM

Onze reis leidt ons verder naar de Sint-Martinuskerk in Strijtem. Dit kerkgebouw werd gebouwd in de 19^{de} eeuw in de zogenaamde neoclassicistische stijl. Deze neostijlen grepen terug naar de historische bouwstijlen uit het verleden en bepaalden destijds het gezicht van de architectuur. De Sint-Martinuskerk werd gebouwd ter vervanging van een gotische kerk die te klein was geworden. Omdat het idee van de huidige monumentenzorg nog niet ontwikkeld was in de 19^{de} eeuw, hechtte men geen waarde aan het historische kerkgebouw en werd het gesloopt.



19^{DE} EEUW SINT-JAN-EVANGELISTKERK – DRIESSTRAAT TERALFENE

We stoppen nog even bij de Sint-Jan-Evangelistkerk van Teraalfene. Ook dit kerkgebouw werd gebouwd in een neostijl, namelijk in de neogotiek. Zoals de naam weergeeft, baseerde deze stijl zich op de gotische bouwstijl. Omdat vele historische kerkgebouwen in deze stijl werden gebouwd, werd de neogotiek de stijl bij uitstek voor de religieuze architectuur van de 19^{de} eeuw. Typisch voor de neogotiek is het gebruik van baksteen, wat intussen goedkoper was dan natuursteen.



20^{STE} EEUW HEILIGE DOMINICUS SAVIOKERK – STATIONSTRAAT SAVIO

Onze tocht eindigt opnieuw in Dilbeek bij de Heilige Dominicus Saviokerk aan het station van Dilbeek. Na de Tweede Wereldoorlog ontstond de Saviowijk als gevolg van de bevolkingstoename. De Saviokerk werd op initiatief van de inwoners gebouwd in 1978. De kerk is gebouwd in de moderne stijl en breekt met het verleden. Het kerkgebouw lijkt immers helemaal niet meer op haar voorgangers: het is vormgegeven als een modern huis. Grote lichtpartijen in de muren werden mogelijk door het gebruik van beton. De kerk wordt hier gezien als een thuishaven van de gelovige gemeenschap.



HEDEN

Alle kerkgebouwen lijken dus stenen getuigen die een stuk geschiedenis van onze dorpen vertellen. Ze vertellen elk hun verhaal en vormen al eeuwenlang mee het uitzicht van ons landschap. Wanneer deze verhalen naast elkaar worden gelegd, ontstaat er een tijdslijn die de geschiedenis van de regio vertelt. Wanneer er een schakel uit deze lijn wordt verwijderd of aangepast, dan wordt ook de tijdslijn aangepast. Dat houden we best in ons achterhoofd wanneer we straks gaan bepalen welke nieuwe functies onze kerken zullen vervullen.



MET BRUEGEL OP ZAK: SPEL VOOR OP CAFE OF THUIS. DEELS BORDSPEL, DEELS DIGITAAL SPEL. VERSCHILLENDE SCENARIO'S WAARBIJ DE BRUID CENTRALE ROL SPEELT.

STUDENTEN OP BRUEGEL-PAD SCHATTENJACHT NAAR DE BRUID VAN BRUEGEL

Het is stilaan geweten, in 2019 viert het Pajottenland de 450^{ste} sterfdag van Pieter Bruegel. Het herdenkingsfeest duurt een heel jaar. Iedereen zal uitgenodigd worden, van jong tot oud met activiteiten over landschap, cultuur, toerisme en... lekker eten en drinken. Om een fris programma voor jongeren uit te werken, gingen we ideeën opdoen bij enkele studenten Toerisme- en Recreatie management van de Erasmus Hogeschool Brussel. Een van de ideeën van de studenten is een digitale schattenjacht in de regio met als thema het schilderij Boerenbruiloft.

Studenten Jamila, Louise, Sarah, Mandy, Tamara en Lorenzo kenden de troeven van Bruegel en het Pajottenland nog niet. Ze kregen als studieopdracht om frisse concepten te ontwerpen in het kader van het Bruegeljaar. Met Brussel als uitgangsbasis gingen zij, samen met nog 80 medestudenten, in de streek op zoek naar nieuwe mogelijkheden voor toerisme en recreatie.

De authenticiteit van de regio sprak de jongeren direct aan. Die voeling met hoe het eruit zag in de tijd van Bruegel, willen ze ook zo goed mogelijk bewaren. Om dat luchtig en laagdrempelig toegankelijk te maken ontwierpen ze een bordspel.

Je kunt er gelijk waar de mysteries van Bruegel mee ontdekken, op café of thuis. In de digitale versie kun je vervolgens in het ware decor van de Boerenbruiloft op zoek gaan naar alle verborgen schatten. De toeristische en economische actoren uit de regio toetsen dit idee en andere studentenvoorstellen nu verder op hun haalbaarheid. In elk geval heeft de jeugdige blik tal van andere nieuwe ideeën naar boven gehaald.



BRUEGEL JIJ MEE?

Heb je zin om vanuit jouw interesses en vereniging, gemeente, bedrijf... mee te werken aan het Bruegeljaar? Geef een seintje aan Toerisme Pajottenland & Zennevallei. In aanloop naar 2019 zijn de erfgoedvrienden van Erfgoed Rausa in Roosdaal trouwens al volop bezig met de voorbereiding van een theaterproductie waarvoor ze beroep doen op iedereen die als acteur, muzikant, decorbouwer of promotor wil meewerken.

Bruegel 2019 is een initiatief van o.a. Regionaal Landschap Pajottenland & Zennevallei, Toerisme Pajottenland & Zennevallei, Pajottenland+, Erfgoedcel Pajottenland Zennevallei en de gemeenten met steun van Europa en provincie Vlaams-Brabant. Contact: 02 365 98 50, info@toerisme-pajottenland.be.

WARANDEDAG

ADVERTENTIE NIET OPGEMAAKT OP A4
Graag aanleveren op juiste formaat

WAAR?

Warandepark Essenbeek
Kasteelstraat

WANNEER?

Woensdag 30 augustus
van 12 uur tot 17 uur

WAT TE DOEN?

- **Opening** park met nieuwe **speeltuinen** en uitbreiding park
- Vele **kinderactiviteiten** (insectenhoeven maken, reuzenzeepbellen, hockey, krijttekeningen, jenga, mikado, circus, familietheater,...)
- Breng zelf je **picknick** en picknickdeken mee! Wij zorgen voor drankjes!
- Maak kennis met de **herder** van het Pajottenland
- ...



VLAAMS-
BRABANT



AMBASSADEUR WORDEN VAN HET PAJOTTENLAND? JA HET KAN



Vanuit de streekorganisaties Pajottenland + en Toerisme Pajottenland & Zennevallei is het merk 'Ambassadeur Pajottenland' gecreëerd om de streekeconomie en het streektoerisme de handen in elkaar te laten slaan. Concreet betekent dit dat producenten van onze streekspecialiteiten, gaande van de (lambik)bieren, fruit(sappen), groenten, vlees (van hoeve tot consument) of lokaal verwerkte producten met streekproducten (bv gevulde likeur pralines met kriek, lenniks poireke, vleesspecialiteiten, ...) maar ook HORECA, logiesaanbieders, (buurt)winkels die deze Pajottenland merk producten aanbieden, het merk 'Ambassadeur Pajottenland' kunnen aanvragen.

We spraken met Christophe Debusscher, regiocoördinator Toerisme Pajottenland & Zennevallei:

WAT HOUDT DE LINK STREEKPRODUCTEN EN STREEKTOERISME CONCREET IN?

Voor de HORECA is het een meerwaarde om opgepikt te worden in onze Pajotteland-tochten. Gaande van kleine groepen fietsers, wandelaars (de fiets -en wandelnetwerken bieden hier interessante opportuniteiten ism de provincie Vlaams-Brabant) over grotere groepen, b.v. onze autocartochten waar we zien dat de bezoekers meer en meer vragen naar goede, authentieke cafés, herbergen met een streekeigen aanbod. Zo geeft een studie van Toerisme Vlaams-Brabant aan dat wandelaars en fietsers op zondagen in onze streek al eens ver moeten zoeken om een drinkgelegenheid te vinden die open is. Er passeren wel



wat wandel -en fietslussen door het Pajottenland & Zennevallei, hou er rekening mee als HORECA zaak dat deze passanten graag iets op doen.

Als je als ambassadeur intekent en werkt met een selectie Pajotse Ambassadeursmerken zal je ook gecontacteerd worden voor een bezoek, reservatie, hetzij door de bezoekers zelf of door ons. Daarin laten we de keuze aan de bezoekers. Betalingen gebeuren

ter plekke of kan (als het om bedrijven, organisaties gaat) zelfs op voorhand. Zo ben je zeker van terugkerende inkomsten via onze promotie en steeds belangrijk in toerisme, goede mond-aan-mond reclame of in zijn huidige vorm via sociale media.

JE KAN OOK BEROEP DOEN OP ONS OM INTERESSANTE FOLDERS, BROCHURES OVER DE REGIO TE KRIJGEN.

Qua aanbod streekproducten zitten we natuurlijk ook zeer goed. De lambiekbieren zijn een van de trekkers. Lindemans is reeds Ambassadeur, maar ik zie ook verder mogelijkheden bv met Boon of De Cam (om bij de kriek en geuze te blijven) waar we reeds mee samenwerken om gegendste bezoeken in te plannen. Drie Fonteynen of Den Herberg (als voorbeeld van het groeiend aanbod andere streekbieren) zijn ook interessante plekken. En ook vooral de

plaatsen waar ze geserveerd worden of waar de bezoekers een nachtje kunnen boeken (B&B's, hotels). Zo is bijvoorbeeld Alspud in Halle kandidaat Ambassadeur. Cafés, restaurants en logiesaanbieders, kunnen, met het oog op het Bruegeljaar, via dit ambassadeurschap inpijken op de diverse Bruegelprojecten en aan de bron de informatie vergaren. Zeker de starters kunnen hier zo snel aan terreinkennis komen.



WAT ZIT ER NAAST DE MOGELIJKE EXTRA BEZOEKERS NOG IN VOOR DE AMBASSADEURS ?

Als ambassadeur zal je dus ook van dichtbij de regionale informatie m.b.t. streek economie en toerisme kunnen opvolgen d.m.v. infosessies (bv over het logies-decreet) en netwerkmomenten (avonden) die de twee organisaties regelmatig organiseren. Aan de lezers uit de Horeca, spreek er gerust over binnen jullie handelaarsverenigingen of andere overlegkanalen in Pajottenland & Zennevallei. We kunnen ook langskomen op jullie vergaderingen. We zullen ook met de HORECA uren-sluitingsdagen rekening houden om deze in te plannen.

We proberen ook binnen Toerisme P&Z zoveel mogelijk face to face te communiceren of via oproep tot acties en niet via de zoveelste nieuwsbrief. Zo hebben we rond het Bruegel jaar 2019 een oproep gedaan naar de bestaande ambassadeurs om hier rond al geïnformeerd te worden en in te spelen op de opportuniteiten. Door het werk van Pajottenland+ zijn er al 33 Ambassadeurs, vooral met streekproducten.

DUS NIET EEN ZOVEELSTE LABEL MAAR EEN MERK MET EEN GEZICHT ?

Inderdaad, en we dienen er vooral op te letten om de inflatie inzake labels, titels of merknamen niet te voeden. Ons ambassadeurschap is complementair met bv labels als Streekproduct of Straffe Streek. Het voordeel van Ambassadeur is dat naam en streek samenvallen en direct veel zeggen.

Vandaar dat we achter dit merk een netwerk opbouwen van interessante producten en HORECA-aanbod.

Maar ook acties gekoppeld aan events (check gerust eens onze facebookpagina, toerisme Pajottenland & Zennevallei of van Pajottenland +) en kortlopende tot langlopende projecten. Dit gaat van de lokale dorpsfeesten, over tochten van de wandelclubs tot acties in kader van Bruegel 2019 dus. De streek promoten door wat reeds bestaat in de verf te zetten. En anderzijds inspelen op de toeristische toppers, projecten en opportuniteiten.

Want ons reeds bestaand aanbod van gegendste bezoeken in de streek zoals de Basiliek van Halle, Kasteel van Beersel en Gaasbeek (+museumtuin), brouwerijbezoeken, Hallerbos, streekmuseum Den Ast of bezoekerscentrum de Lambiek, vraagt om passend HORECA aanbod.

Als we dan kunnen meegeven dat in die HORECA zaak Pajotse producten kunnen genuttigd worden en groepen goed ontvangen worden, ja da's een mooie win-win voor iedereen. Idem voor de Pajottenland merk producten die via winkels, attracties of de hoeves zelf worden verkocht.

Tenslotte zijn er ook het stijgend aantal bezoeken aan reeds bestaande ambassadeurs van het Pajottenland (bv de Beverse Kaashoeve of het streekproductencentrum in Halle). Dit laatste is natuurlijk het interessantst in deze context.

TENSLLOTTE: WAAROM GEEN AMBASSADEURS VAN HET PAJOTTENLAND EN ZENNEVALLEI?

Zeer goede vraag. We kozen ervoor om met Ambassadeur Pajottenland te werken omdat de naam Pajottenland zijn waarde kent in zowel toeristische als economische middens. De naam scoort bij liefhebbers van streektoerisme en de zoekers naar authenticiteit. En in marketing termen is de gecombineerde naam ook te lang. Toerisme Pajottenland & Zennevallei nog net niet (lacht). Maar de Zennevallei wordt in toelichtingen zeker vernoemd omdat het duidelijk maakt dat het om een ruime regio gaat met een divers aanbod. En het is afgetoetst met toeristisch-economische spelers in de Zennevallei, die de meerwaarde van het Pajottenland erkennen.

Nu inzake gekendheid, laat net die (koppige) streekauthenticiteit ook een van onze troeven zijn. De lambikbrouwers zijn daar de veruitwendiging van. Begin jaren '80 was deze unieke biersoort bijna verdwenen, hoe deze renaissance zich ontwikkeld heeft is genoegzaam bekend, niet afgeven, doorzetten en nadien ook

wel verstandige vermarkten.

Maar ook andere ondernemers van de aarbei-kwekers, fokkers en houders van (boeren)paarden, de land(schaps)bouwers en behouders (van boeren tot Natuurpunt, ondanks hun soms moeilijke relatie), de gekende hoeveproducten, van ijs over rijstpap tot bio-groenten. Allen hebben ze een hardnekkigheid die we mogen koesteren en etaleren. In economische termen mogen we ook fier zijn op wat dit harde werken opbrengt. Denk ook aan de successen van Colruyt-groep, waar menig inwoner van de streek zijn steentje aan bijdraagt en die afstraalt op de regio. Ook hierdoor trekken we ook groepsbezoeken aan en ze komen dan nagenieten in Halle centrum bij een frisse pint of een glaasje lokaal geperst fruitsap. Of ze gaan naar Den Ast of brouwerij Boon.

Het is altijd leuk om dan de mensen in ons toerisme-kantoor te horen zeggen hoe leuk, onverwachts mooi onze streek dan is. En verrassend divers (van echt platteland tot bossen, de nijldige hellingen, prachtige vergezichten, schitterend erfgoed en het gezellige Halse stadscentrum). Want de combi Pajottenland-Zennevallei is dan de verrassende surplus.



BEDANKT VOOR DE UITGEBREIDE TOELICHTING. IK BEN ECHT WEL BENIEUWD NU NAAR WAAR IK ALLEMAAL TERECHT KAN.

Om te weten hoe dit Ambassadeurschap kan aangevraagd worden en praktisch in zijn werk gaat kan u contact opnemen met Toerisme Pajottenland & Zennevallei (Christophe Debusscher 02 365 98 51 cdb@toerisme-pajottenland.be) of Pajottenland + (Katrien Meersseman 054 500 245 Katrien.Meersseman@pajottenland.be)

We laten ook weten dat via de website www.ontdekpajotzenne.be je zelf gids kan spelen en je mooiste plekje kan delen en info over geven. Er loopt momenteel een fotowedstrijd waardoor je zelfs een eigen postkaart kan verkrijgen die verspreid wordt. Kom dat zien !



GORDEL

FESTIVAL

ZONDAG
3 september 2017

DE GORDELKLASSIEKER

100 km in peloton
door de Groene Gordel en
de Vlaamse Rand rond Brussel.

Schrijf je snel in op
www.gordelfestival.be

#sportersbelevenmeer

